ISSN-0151-5993

MON JOURNAL

SUNNY SUN

N° 24

TRIMESTRIEL - 2,80 F.

CANADA: 65 Cents

TRIMESTRIEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE : 2,80 F

ABONNEMENT tous pays : 11,20 F

•

Vous lirez dans ce numéro:

SUNNY SUN
LE LÉOPARD DE LIME STREET
BRIGADE OVNI

•

La correspondance devra
être adréssee à

Editions Aventures et Voyages
26, rue d'Aboukir - Paris (2e)
CCP Paris 12237-93

MAI 1979

SUNNY SUN

"LE MAÎTRE DES SIÈCLES"

BAOUM! BAOUM! BAOUM!

SUNNY SUN, TAÂL ET LEUR AMIE SOPHIA NANTINI EFFECTUAIENT UN VOYAGE D'AGRÉMENT DANS LE PACIFIQUE, À BORD DE LEUR HYDROGLISSEUR DE HAUTE MER, LORSQUE ...

SCHLAFF SCHLAFF

SCHLAFF

ÇA, ALORS ! CE N'EST PAS BANAL !

IL N'ÉTAIT PAS ORDINAIRE, EN EFFET, EN PLEIN XXIème SIÈCLE, DE RENCONTRER UNE ÎLE QUI NE FIGURAIT PLUS SUR LES CARTES DU PACIFIQUE ET DE S'Y FAIRE BOMBARDER PAR UN VAISSEAU VIEUX DE TROIS SIÈCLES...

COMMENT EXPLIQUES-TU ÇA, SUNNY?

JE NE L'EXPLIQUE PAS, TAAL !

QUE FAISONS-NOUS ? NOUS LES ENVOYONS PAR LE FOND ?

NON, SOPHIA. NOUS ALLONS NOUS APPROCHER POUR ESSAYER DE DÉCOUVRIR QUI ILS SONT ! JE METS EN PLACE LE CHAMP MAGNÉTIQUE...

DRÔLE DE VAISSEAU! COMMENT PEUT-IL AVANCER SANS LA MOINDRE VOILE ? ET À QUI APPARTIENT LE PAVILLON QU'IL ARBORE ?

NOUS DEMANDERONS CELA AUX RESCAPÉS ! COMMANDEZ UNE SECONDE BORDÉE !

DEUXIÈME BORDÉE !

BAOUM!

BAOUM !

!?!

KLONG!

KLONG

CE VAISSEAU EST ENSORCELÉ... VIRONS DE BORD ET REGAGNONS LE PORT !

JE VAIS ALLER FAIRE UN PETIT TOUR A TERRE...

CURIEUX PORT, TOUT DROIT SORTI DE CES FILMS, DITS DE "CAPE ET D'ÉPÉE" DONT HOLLYWOOD S'ÉTAIT FAIT JADIS UNE SPÉCIALITÉ.

NOUS VENONS AVEC TOI!

TOI, OUI! SOPHIA, NON. ELLE RESTERA A BORD DE L'HYDROGUSSEUR POUR LE SURVEILLER!

JE VAIS PRENDRE LE VISIOLUSION! IL POURRA TOUJOURS M'ÊTRE UTILE! ALLONS-Y!

RENDEZ-VOUS SUR LE PORT, TAÂL! L'UN ET L'AUTRE INCOGNITO. CHACUN A SA MANIÈRE!

O.K.! JE TE PRÉCÈDE!

TAÂL, ROBOT DOUÉ D'INTELLIGENCE, ÉTAIT DOTÉ DE NOMBREUX "TALENTS": IL POUVAIT, NOTAMMENT, SE DÉMATÉRIALISER ET SE RÉMATÉRIALISER INSTANTANÉMENT LÀ OÙ IL LE VOULAIT ET SE RENDRE INVISIBLE À VOLONTÉ...

ROK!

ET MAINTENANT, JOUONS À L'HOMME-CAMÉLÉON GRÂCE AU VISIOLUSION!

SUNNY ARRIVA AU-DESSUS DE LA PETITE VILLE, DANS LE PORT DE LAQUELLE ÉTAIT ENTRÉ LE VAISSEAU.

CLIC!

ES-TU LÀ, TAAL?

OUI! NE SUIS-JE PAS TOUJOURS LÀ QUAND TU AS BESOIN DE MOI?

QUI T'A DIT QUE J'AI BESOIN DE TOI?

MON PETIT DOIGT, OU, PLUS EXACTEMENT MON ERGOT. MAIS... TRÊVE DE PLAISANTERIE, NE M'AS-TU PAS DEMANDÉ DE VENIR AVEC TOI POUR M'UTILISER?

OUI, BIEN SÛR! TU VAS PÉNÉTRER DANS LES MAISONS POUR ESSAYER DE DÉCOUVRIR CE QUE SIGNIFIE TOUT CELA. MOI, JE M'OCCUPE DE CELUI QUI NOUS A FAIT CANARDER PAR SES... BOMBARDES!..

SUNNY, MÉCONNAISSABLE, ET TAÂL, INVISIBLE, SE SÉPARÈRENT...

A PLUS TARD!

A PLUS TARD!

MAIS SUNNY N'ATTEIGNIT JAMAIS LE PORT...

?!

L'AUBERGE DE LA FLIBUSTE

PITIÉ, MAÎTRE! PITIÉ!

CHAQUE FOIS QUE TU QUITTERAS TON TRAVAIL SANS MA PERMISSION, TU SERAS BATTUE!

AHHH!

EN VOILÀ DES FAÇONS DE FRAPPER AINSI UNE FEMME !

CE N'EST PAS UNE FEMME, C'EST UNE ESCLAVE !
UNE ESCLAVE ?...

EH BIEN, OUI ! UNE ESCLAVE !.. TU NE SAIS PAS CE QUE C'EST ?

OH, QUE SI... MAIS, TOI, NE SAIS-TU PAS QU'EST ABOLI, DEPUIS LONG-TEMPS, L'ESCLAVAGE ?...
ABOLI ? L'ESCLAVAGE ? TU ES FOU ? C'EST ÇA, IL EST FOU ! J'AI AFFAIRE À UN FOU !!
8

ET MOI, LES FOUS JE LES SOIGNE À MA FAÇON! AVEC DE LA POUDRE ET DU PLOMB !...

L'AUBERGE DE LA FLIBUSTE

SUNNY SE RAPPELA QU' IL PRATIQUAIT LA PLUPART DES ARTS MARTIAUX...

AH!

AH!

MALHEUREUSEMENT POUR SUNNY, LA SALLE DE L'AUBERGE ÉTAIT PLEINE D'HOMMES, IVRES PLUS QU'À MOITIÉ...

UNE BAGARRE! ALLONS-Y, LES GARS!

OUIIIII !!!

C'EST AINSI QUE SUNNY SUN DUT FAIRE FACE À UNE BONNE DOUZAINE DE FORCENÉS, BIEN DÉCIDÉS À FAIRE LE COUP DE POING POUR LE PLAISIR DE FAIRE LE COUP DE POING !...

AUBERGE DE LA FLIB

ILS EN EURENT POUR LEUR ARGENT !

AH!

AH!

OH!

AH!

STAP

SUNNY ENCHAÎNA PAR UN PUISSANT KAKATOGERI. UNE DE SES PRISES PRÉFÉRÉES...

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LE COMBAT CESSA, FAUTE DE... COMBATTANTS...

VENEZ!

OÙ ME CONDUISEZ-VOUS ?

CHEZ DES AMIS ! JE M'Y RENDAIS LORSQUE MON MAÎTRE M'A SURPRIS. MAIS... QUI ÊTES-VOUS ? D'OÙ VENEZ-VOUS ?

JE VIENS D'UN MONDE LOINTAIN DANS LEQUEL JE SUIS AU SERVICE DU BIEN. CE QUI EXPLIQUE MON INTERVENTION LORSQUE CET HOMME VOUS A FRAPPÉE !

JE ME DOUTAIS BIEN QUE VOUS ÉTIEZ UN ÉTRANGER... AUCUN DES BLANCS HABITANT CETTE ÎLE N'AURAIT EU VOTRE ATTITUDE !

LA JEUNE FILLE RACONTA ALORS À SUNNY SUN, QUI SE DEMANDAIT S'IL NE RÊVAIT PAS TOUT ÉVEILLÉ, UNE HISTOIRE INCROYABLE...

MON PEUPLE VIVAIT EN PAIX SUR LES CÔTES FERTILES DE L'ÎLE, RÉPARTI EN UNE CINQUANTAINE DE VILLAGES...

"...QUAND UN JOUR, IL Y A DE CELA DES ANNÉES, LE CAPITAINE JEAN BOUTE-FEU, PIRATE DE SON ÉTAT, ET SES HOMMES, RAMASSIS DE BANDITS EN RUPTURE DE BAN, DÉBARQUÈRENT ET TRANSFORMÈRENT SA VIE EN "ENFER..."

COMMENT ÇA ?
VOUS NE VOUS EN DOUTEZ PAS?

"EN RÉDUISANT UNE PARTIE D'ENTRE NOUS EN ESCLAVAGE... NOUS OBLIGEANT À CONSTRUIRE LA VILLE ET LE PORT QUE NOUS VENONS DE QUITTER..."

"...EN CONTRAIGNANT LES AUTRES À VIVRE EN PROSCRITS DANS LES GROTTES DES MONTAGNES..."

C'EST LÀ QUE NOUS ALLONS?
OUI! NOUS PRÉPARONS LA RÉVOLTE CONTRE LE CAPITAINE BOUTE-FEU! J'ASSURE LA LIAISON ENTRE LES HOMMES LIBRES DES GROTTES ET CEUX CAPTIFS DE LA VILLE!...

NOUS AIDEREZ-VOUS ?

CERTAINEMENT! COMPTEZ-VOUS RETOURNER EN VILLE ?

NON! APRÈS CE QUI S'EST PASSÉ, CE SERAIT DU SUICIDE!

LE SOIR MÊME...

JE N'ARRIVE PAS À DORMIR. JE SORS PRENDRE L'AIR!

SUNNY EN PROFITA POUR REPRENDRE CONTACT AVEC TAÂL...

OOO TAÂL !... M'ENTENDS-TU ?

SUNNY SUN ET TAÂL POUVAIENT CORRESPONDRE ENTRE EUX PAR TÉLÉPATHIE ...

PARFAITEMENT! PARLE! JE T'ÉCOUTE!

RAPPLIQUE! J'AI BESOIN DES RENSEIGNEMENTS QUE TU AS PU RECUEILLIR A TRAVERS LA VILLE. JE SUIS DANS LA MONTAGNE. VOICI LES COORDONNÉES EXACTES DE L'ENDROIT...

J'ARRIVE!

PLOC

A TOI! JE TE RACONTERAI CE QUI M'EST ARRIVÉ ENSUITE!

EH BIEN, VOILÀ! LES GENS QUI NOUS ONT ATTAQUÉS, CEUX QUI VIVENT DANS CETTE VILLE FORTIFIÉE, SUR CETTE ÎLE, SONT DES GENS DU XVIIIème SIÈCLE. CE SONT EN QUELQUE SORTE DES FOSSILES VIVANTS!

CELA DÉPASSE L'ENTENDEMENT! CETTE ÎLE NE PEUT PAS EXISTER. SANS QUOI ELLE AURAIT ÉTÉ DÉCOUVERTE DEPUIS LONGTEMPS... ET POURTANT...

ET POURTANT, NOUS EN FOULONS LE SOL!

SUNNY ET TAÂL EN ÉTAIENT LÀ DE LEURS RÉFLEXIONS QUAND SOUDAIN, UN ÉVÉNEMENT DÉPASSANT L'ENTENDEMENT HUMAIN, SE PRODUISIT SOUS LEURS YEUX...

!?!

TOUTE LA PARTIE SUD DE L'ÎLE S'ÉTAIT TRANSFORMÉE, AVAIT PRIS UN ASPECT DIFFÉRENT...

CELA RESSEMBLE FORT A UN PAYSAGE DU PLÉISTOCÈNE INFÉRIEUR!

16

C'EST-À-DIRE QUE NOUS VENONS DE PASSER DE L'ÉPOQUE DE LOUIS XIV À CELLE DES PITHÉCANTHROPES! CELA REPRÉSENTE UN BOND EN ARRIÈRE DE 300.000 À 900.000 ANS! CE N'EST PLUS UN RÊVE!... C'EST UN CAUCHEMAR!

ET PAS SEULEMENT DES PITHÉCANTHROPES. DES STÉGOSAURUS ÉGALEMENT!

REGARDE! QUAND ON PARLE DU LOUP, IL SORT DU BOIS!

DES PITHÉCANTHROPES!!

CE FUT LA PANIQUE, DANS LES RANGS DES PROSCRITS, RÉVEILLÉS EN SURSAUT!

GAGNEZ LA VILLE. METTEZ-VOUS À L'ABRI DE SES REMPARTS!

MAIS...

IL N'Y A PAS DE MAIS... VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX. ALLEZ, FILEZ! JE PROTÈGE VOTRE RETRAITE!

CLIC!

QUE COMPTES-TU FAIRE?

JE VAIS APPRENDRE À CES PRÉHOMINIENS QUELQUE CHOSE QU'ILS NE CONNAISSENT PROBABLEMENT PAS: L'USAGE DU FEU!

FCHOUFF

BRAVO, SUNNY ! C'EST UNE BONNE IDÉE !

LE FEU S'ÉTENDIT, METTANT UNE BARRIÈRE INFRANCHISSABLE ENTRE LE RESTE DE L'ÎLE ET LES PRÉHOMINIENS ET LES FAUVES !...

TRÈS BIEN, SUNNY !

NOUS LES AIDERONS À S'ENGAGER DANS CETTE VOIE ET, PEUT-ÊTRE AURONS-NOUS LA CHANCE DE DÉCOUVRIR LE POURQUOI DE TOUT ÇA !

ET VOILÀ QUI DONNERA LE TEMPS AUX HABITANTS BLANCS ET NOIRS DE CETTE ÎLE MYSTÉRIEUSE D'OUBLIER LE PASSÉ ET DE S'ENTENDRE CONTRE UN PÉRIL COMMUN ! CELUI QUE VA PRÉSENTER POUR EUX LA PRÉSENCE NOUVELLE DES PITHÉCANTHROPES ET DES STÉGOSAURUS !

MAIS UN AUTRE ÉCLAIR ILLUMINA L'ÎLE...

?!?!

...ET LE TEMPS RECULA ENCORE, BALAYANT LES PLANS DE SUNNY SUN...

C'EST INOUÏ! NOUS VOILÀ AU CRÉTACÉ, AUTREMENT DIT IL Y A 63.000.000 A 140,000.000 D'ANNÉES. JE VOIS DES GORGOSAURUS, DES TYRANOSAURES, DES BRONTOSAURES, DES TRICERATOPS ET DES PLERANODONS!

RIEN NE POURRA LES ARRÊTER, CEUX-LÀ!

SI! LE DELTAPLANE ET LE RAYON "D." ALLONS LE CHERCHER!

JE N'Y PENSAIS PLUS!

IL COMPTAIT POUR SE DÉPLACER SE TRANSFORMER EN VENT. IL N'Y RÉUSSIT PAS...

RIEN À FAIRE! LE "MÉCANISME" S'EST ENCORE DÉTRAQUÉ!

LES FONCTIONS BIOLOGIQUES QUI LUI PERMETTAIENT DE SE TRANSFORMER EN UN DES QUATRE ÉLÉMENTS, ÉMOUSSÉES PAR UN LONG SÉJOUR EN DEHORS DE L'ATMOSPHÈRE DE TZAK, LE LAISSAIENT PARFOIS EN PLAN...

VA DEMANDER À SOPHIA DE M'AMENER L'APPAREIL!

J'Y VAIS!

ROC

PLOC!

SUNNY A BESOIN DU DELTAPLANE. VITE! METS-TOI AUX COMMANDES, SOPHIA!

TOUT DE SUITE!

SUNNY A-T-IL ÉLUCIDÉ LE MYSTÈRE DE CETTE ÎLE FANTÔME ET DE SES HABITANTS RETROS?

TU POSERAS LA QUESTION À SUNNY... ALLONS! DÉPÊCHE-TOI!

D'ACCORD!

PEU APRÈS, LE DELTAPLANE SORTAIT DU HANGAR PAR LA COUPOLE OUVERTE...

PENDANT CE TEMPS, SUNNY VOYAIT AVEC INQUIÉTUDE LES MONSTRES PRÉ-HISTORIQUES FONCER SUR LUI...

OOOOO

ILS VONT M'ÉCRASER COMME UNE MOUCHE, SI JE NE TROUVE PAS LE MOYEN DE ME PRÉSERVER !

IL LE TROUVA EN RÉINVENTANT, LUI, L'HOMME MODERNE SUPÉRIEUR, LES GESTES DES CHASSEURS DU NÉANDERTAL...

J'ESPÈRE QUE CE MORCEAU DE BOIS TIENDRA LE COUP ET QUE LA PEAU DE CET ANIMAL NE SERA PAS TROP ÉPAISSE..

GRAAA AA

LE PIEU ACÉRÉ S'ÉTAIT ENFONCÉ DANS LA GORGE DU MONSTRE...

SI LE TERME DE RUÉE SAUVAGE A UNE SIGNIFICATION: C'EST BIEN EN LA CIRCONSTANCE!...

SOPHIA ET TAÂL APERÇURENT ENFIN SUNNY...

LE VOILÀ!

CRAC!

SUNNY MONTA DANS L'APPAREIL POUR REGAGNER LE DELTAPLANE ...

AYANT REMPLACÉ SOPHIA AUX COMMANDES DE L'APPAREIL, SUNNY MIT LE CAP SUR LA VILLE FORTIFIÉE...

QUE SE PASSE-T-IL ICI, SUNNY ? TU LE SAIS ?...

JE SUPPOSE QUE, POUR UNE RAISON INCONNUE, LE COURS DU TEMPS S'EST INVERSÉ DANS CE COIN DU PACIFIQUE ...

CE RETOUR EN ARRIÈRE A FAIT RÉAPPARAÎTRE UNE ÎLE ENGLOUTIE A LA SUITE D'UN SÉISME OU D'UNE ÉRUPTION VOLCANIQUE, SANS DOUTE AU XVIIIème SIÈCLE ET, AVEC ELLE, SES HABITANTS D'ALORS QUI SE SONT MIS A REVIVRE, REPRENANT LE FIL DE LEUR EXISTENCE, LA OÙ LE SÉISME L'AVAIT INTERROMPUE !

CE MOUVEMENT CONTRE-NATURE S'EST BRUSQUEMENT ACCÉLÉRÉ, FAISANT PASSER UNE PARTIE DE L'ÎLE DU XVIIIème SIÈCLE AU PLÉISTOCÈNE, PUIS AU CRÉTACÉ.

AINSI, SELON TOI, NOUS ASSISTERIONS À UN INVERSEMENT DU COURS DU TEMPS ?

OUI !

SUNNY N'ALLAIT PAS TARDER À CONSTATER QU'IL SE TROMPAIT. EN PARTIE, TOUT AU MOINS...

REGARDEZ ! LES ANIMAUX PRÉHISTORIQUES ATTAQUENT LA VILLE DANS LAQUELLE LES NOIRS SE SONT RÉFUGIÉS ET SE BATTENT AUX CÔTÉS DES BLANCS !

PRÊTONS-LEUR MAIN-FORTE !

CLIC !

RAYON DÉSINTÉGRANT...

FCHAFFF!

... BOMBES SOUF. FLANTÉS... SUNNY "Y MIT LE PAQUET" ...

BANG!

BANG!

QUANT AUX NOIRS DE LA FORÊT ET AUX ESCLAVES, ILS NE PERDAIENT PAS LEUR TEMPS, EUX NON PLUS...

... CAUSANT DES RAVAGES APPRÉCIABLES...

MALGRÉ ÇA, LES REVENANTS DE LA PRÉHISTOIRE ATTEIGNIRENT LES REMPARTS DE LA CITÉ...

ILS VONT RÉUSSIR A PÉNÉTRER DANS LA VILLE!

ILS Y RÉUSSIRENT EN EFFET...

GRRONG!

GRRR!

CRAC

...ET S'Y LIVRÈRENT À LA DESTRUCTION ET AU CARNAGE...

NOUS NE POUVONS PLUS RIEN FAIRE POUR CES MALHEUREUX!

DIS-TOI, POUR TE CONSOLER, QU'ILS SONT DÉJÀ MORTS IL Y A PLUSIEURS SIÈCLES!

SANS DOUTE, SOPHIA, MAIS, POUR L'HEURE, ILS SONT BIEN VIVANTS ET EN TRAIN DE MOURIR UNE SECONDE FOIS!

HÉ! REGARDEZ!

UNE "ESCADRILLE" DE PTÉRANODONS LEUR FONÇAIT DESSUS!

IL NE S'AGISSAIT PLUS, CETTE FOIS, D'ATTAQUER, MAIS DE SE DÉFENDRE...

CINQ MINUTES PLUS TARD, IL NE RESTAIT DES PTÉRANODONS QUE LE SOUVENIR...

FCHAFF

C'EST AU MOMENT PRÉCIS OÙ SE VOLATISAIT LE DERNIER "VOLATILE", QUE LA THÉORIE ÉMISE PAR SUNNY, D'INVERSEMENT DU COURS DU TEMPS, S'EFFONDRA...

FINI, LE PASSÉ! NOUS VOILÀ MAINTENANT PLONGÉS DANS LE FUTUR. JE NE SAIS PAS DANS QUEL SIÈCLE... LE TEMPS VA À NOUVEAU DE L'AVANT, À LA VITESSE GRAND V.!

LES ÉVÈNEMENTS QUI SUIVIRENT ALLÈRENT ÉGALEMENT À UNE VITESSE STUPÉFIANTE...

TOUS LES ANIMAUX PRÉHISTORIQUES ONT DISPARU. IL NE RESTE PLUS, DANS LA VILLE SINISTRÉE, QUE LES HUMAINS...

VOUS AVEZ VU ÇA. LES ANIMAUX PRÉHISTORIQUES ONT DISPARU COMME PAR ENCHANTEMENT. SEULS, RESTENT MIRACULEUSEMENT ÉPARGNÉS, LES HABITANTS DE LA CITÉ!

OUI! LES OCCUPANTS DE CET ENGIN DISPOSENT D'ARMES PRODIGIEUSES!

SUNNY SUN, TAÂL ET SOPHIA EN FIRENT, PEU APRÈS, PERSONNELLEMENT, L'EXPÉRIENCE ...

J'AI PERDU LE CONTRÔLE DE L'APPAREIL ! LES COMMANDES NE RÉPONDENT PLUS !

LA SONDE, LARGUÉE PAR L'APPAREIL DES HOMMES DU FUTUR, AVAIT PRIS LA DIRECTION DU DELTAPLANE ...

LAISSONS-LA FAIRE !

C'EST ÇA, LAISSONS-LA FAIRE. D'AUTANT PLUS QUE NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX !...

SUNNY N'ÉTAIT PAS INQUIET. IL SE DISAIT QUE DES GENS QUI VENAIENT DE SAUVER LES HOMMES DU XVIIIème SIÈCLE D'UNE MORT CERTAINE, NE POUVAIENT LEUR VOULOIR DU MAL...

IL NE SE TROMPAIT PAS...

LES HUMAINS DU XXIIIème SIÈCLE QUE NOUS SOMMES, VOUS SALUENT, HUMAINS DU PASSÉ !...

SUNNY RÉPRIMA UN SOURIRE. C'EST VRAI QU'ILS ÉTAIENT DU PASSÉ POUR CES GENS VENUS DU FUTUR. MAIS COMMENT POUVAIENT-ILS LE SAVOIR, COMME ÇA, DU PREMIER COUP D'ŒIL ? IL LE LEUR DEMANDA.

C'EST TRÈS SIMPLE ! NOUS VOUS CONNAISSONS BIEN, SUNNY SUN ! VOTRE HISTOIRE ET VOS PHOTOS SONT PARVENUES JUSQU'À NOUS !..

QUE SE PASSE-T-IL, ICI ? SELON VOUS, POURQUOI LE PASSÉ, LE PRÉSENT ET LE FUTUR SE CÔTOIENT ?

JE N'EN SAIS RIEN !...

PENSEZ-VOUS POUVOIR LE DÉCOUVRIR ?

CERTAINEMENT ! VOUS AVEZ PU CONSTATER, LORSQUE NOUS AVONS EMPLOYÉ NOS ARMES SÉLECTIVES COMBIEN NOTRE SCIENCE EST GRANDE ! ...

MAIS ALLONS-NOUS RESTER SUFFISAMMENT LONGTEMPS DANS VOTRE TEMPS POUR MENER CETTE RECHERCHE À BIEN ?

ESPÉRONS-LE! EN ATTENDANT POUVEZ-VOUS NOUS DIRE À QUOI CORRESPONDENT CES INSTALLATIONS?..

IL S'AGIT D'UNE CENTRALE GÉOTHERMIQUE UTILISANT LA CHALEUR DU MAGMA CENTRAL, À L'ENDROIT D'UNE FAILLE DANS...

L'HOMME N'EUT PAS LE TEMPS DE TERMINER LA PHRASE...

LA LUEUR!

...QUE L'ÎLE DISPARUT, SOUS UN ÉCLABOUSSEMENT D'ÉTINCELLES...

BIENTÔT, IL NE RESTA QUE LA CITÉ LACUSTRE ET, AU LOIN, L'HYDROGLISSEUR...

LE TEMPS EST EN TRAIN DE REVENIR AU PRÉSENT. NOUS N'ALLONS PAS TARDER À RETOURNER DANS LE NÔTRE. FILEZ D'ICI SI VOUS NE VOULEZ PAS NOUS Y SUIVRE!
ADIEU!
ADIEU!
ÇA Y EST! LA CITÉ LACUSTRE DU FUTUR YA DISPARAÎTRE!
37

TOUT EST RENTRÉ DANS L'ORDRE!..

PAS TOUT A FAIT...

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?

LA QUESTION RESTA PROVISOIREMENT SANS RÉPONSE...

MAIS... IL NOUS TIRE DESSUS!

FCHOFF

SUNNY RÉAGIT INSTINCTIVEMENT...

CLIC!

CLAC!

FCHAFF

SZIFF

UN MISSILE ANTI-MISSILE FIT EXPLOSER LE MISSILE LANCÉ PAR LE SOUS-MARIN ...

BANG

BANG

PEU APRÈS, DES RESCAPÈS DU SOUS-MARIN PARLAIENT ET LE MYSTÈRE DE L'ÎLE ÉTAIT ÉCLAIRCI...

LE SOUS-MARIN APPARTENAIT AU PROFESSEUR *ENGELBER!* IL AVAIT MIS AU POINT UNE MACHINE À DISTORDRE LE TEMPS!

IL POUVAIT, COMME VOUS AVEZ PU LE CONSTATER, FAIRE SURGIR LE PASSÉ OU LE FUTUR, DANS UN LIEU DONNÉ... IL SE LIVRAIT À DES ESSAIS LORSQUE VOUS VOUS ÊTES MANIFESTÉS...

ET QUE COMPTAIT-IL FAIRE DE CETTE MACHINE DIABOLIQUE?

SE VENGER D'AVOIR ÉTÉ RENVOYÉ DE L'UNIVERSITÉ DE WILLINGTON POUR PRÉVARICATION! IL AURAIT SEMÉ AINSI UNE SACRÉE PAGAÏE À TRAVERS LA PLANÈTE.

CONNAISSEZ-VOUS LE FONCTIONNEMENT DE LA MACHINE?

NON!

LE PROFESSEUR AVAIT EMPORTÉ SON SECRET DANS LA MORT, AU FOND DU PACIFIQUE...

FIN DE L'ÉPISODE

Tous et toutes, nous rêvons pendant au moins une heure trente chaque nuit. Même si, inébranlablement, vous assurez qu'il n'en est rien. Souvent, n'entend-on pas autour de soi: « Oh, moi, je ne rêve jamais? ».

Un étrange mécanisme de l'esprit humain, il est vrai, fait qu'à peine éveillés, nous oublions instantanément presque tous les phantasmes qui ont peuplé notre sommeil. Ceux dont nous nous souvenons sont une minorité dont les proportions varient avec les circonstances et les individus, mais qui demeure toujours infime. Toujours est-il que la certitude est scientifique: tous les êtres humains rêvent et même, probablement, la plupart des animaux.

Toute la science spécialisée de notre siècle en a parfaitement démonté le mécanisme physique. Elle en connaît même le programme quotidien: nos rêves se renouvellent avec la même ponctualité que les autres fonctions de notre corps indépendantes de notre volonté. Et celle-ci nous est aussi indispensable que les au-

tres; si on nous en prive, nous sombrons dans la mort.

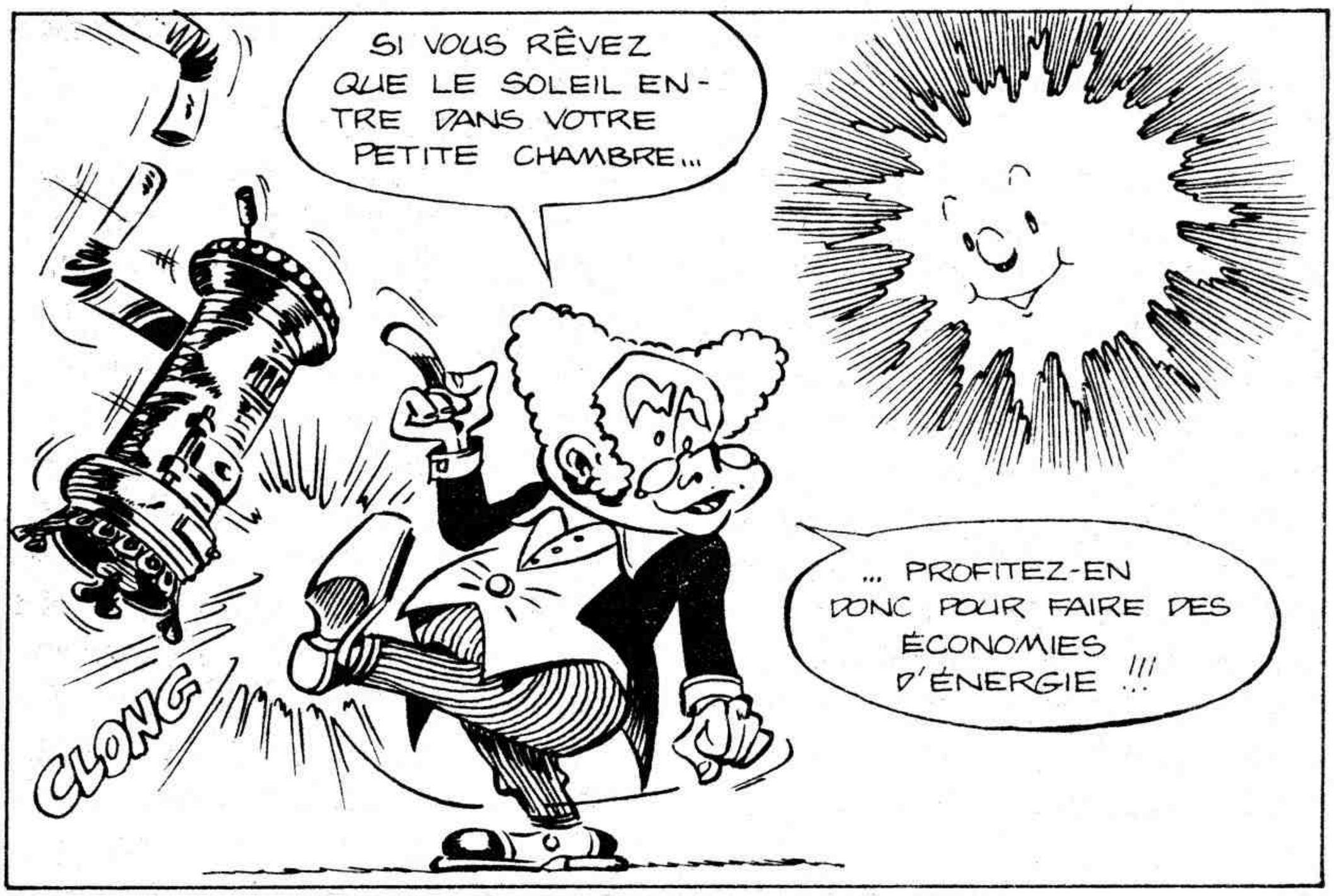
Quatre à cinq fois par nuit, à des intervalles de 40 à 90 minutes et pendant des durées croissantes (10, 19, 24, 28 minutes) le rêve s'empare de notre esprit pour y dérouler ses images. Détail surprenant: pendant ces périodes, nos globes oculaires sont agités de mouvements rapides sous nos paupières closes, exactement comme s'ils suivaient *réellement le spectacle que nous ne voyons qu'en esprit.*

Mais ces songes dont nous connaissons le centre dans le cerveau — à la base de l'encéphale, au voisinage immédiat de ceux de l'éveil et du sommeil — dont nous avons découvert quelles substances biochimiques, les déclenchent: ces songes continuent de nous opposer le mystère millénaire de leur non-sens. Nous savons presque tout d'eux, excepté ce qu'ils veulent dire.

Qu'avons-nous pour tenter de les déchiffrer? Les "clefs des songes" aussi vieilles que les questions auxquelles elles prétendent répondre, aussi précaires et contradictoires que les songes mêmes qui les ont inspirées.

Pourtant, un docteur, Charles Maillant, a établi un code qui tranche sur tout ce dont les hommes usent depuis plus de quatre mille ans. Il a en outre, le mérite, d'avoir établi une somme de toutes les interprétations des rêves que nous connaissons: clefs des songes de l'Egypte antique, de Babylone, du grec Artémidore d'Ephèse qui, au IIème siècle de notre ère, se livra, curieusement, à un travail assez analogue à celui du docteur Maillant aujourd'hui; du Talmud juif, des auteurs arabes, européens, orientaux. Bien sûr, la psychanalyse et son inventeur, Freud, y ont une part spéciale. Pour ce dernier et ses disciples, on le sait, les rêves sont d'irremplaçable moyens d'explorer l'âme humaine, parce que le sommeil nous permet d'y exprimer ce que nous nous cachons à nous-mêmes à l'état de veille. Mais leur interprétation n'est pas plus aisée pour eux que pour leurs devanciers du Moyen Age ou de l'Antiquité. Elle exige un code pour décrypter leur images.

Coïncidence remarquable, l'explication médicale ou psy-



chanalytique rejoint souvent celle des anciens. En sorte que la connaissance moderne de l'esprit humain confirme ce qu'en avaient déjà découvert l'Antiquité. Par quelles voies? Là, sans doute, réside le plus grand mystère de ces rêves sans lesquels nous ne saurions vivre.

Voici, établie selon l'optique du docteur Maillant, une miniclef des songes qui a deux avantages irremplaçables: elle rend compte de toutes les interprétations connues et elle vous laisse la possibilité de choisir entre elles quand elles se contredisent!...

ARAIGNEE

Si vous l'avez vue en rêve, défiez-vous; elle présage un piège tendu par des êtres antipathiques vous entourant. Par contre, en tuer une seule, en rêve, est réconfortant: vous réussirez à résoudre un de vos problèmes. Les Anciens l'assuraient déjà. Pour Freud, elle est l'image d'une mère abusive empêchant le plein épanouissement d'un fils trop et mal aimé.

AVION

Rêver d'avion représente

pour les Modernes des visions élevées et même une tendance à entretenir des illusions dangereuses.

BATEAU

Un bateau, en rêve, est un bon présage, surtout s'il est grand et navigue sur une mer calme. Il est un des symboles féminins typiques selon les Anciens, comme selon Freud, et annonce souvent une naissance.

BOUCHE

Elle symbolise la maison. Selon l'état sous lequel elle apparaît, elle annonce soit un accroissement de biens, soit une menace pour la fortune et la famille du rêveur.

CHAT

Bénéfique pour les Egyptiens et les Babyloniens, signe de menace pour ses biens et ses affections pour les autres. Anciens, le chat est, pour les Modernes, le signe par excellence de la féminité. Vu en rêve par un garçon, il dénote un certain déséquilibre intérieur.

CHIEN

Paradoxalement, mais de façon unanime, le chien vu en rêve a une signification néfaste: il annonce maladies, tracas, diffamations, fraudes...

COURIR

Courir, en rêve, est un signe de bonheur parfait si l'on ne rencontre pas d'obstacle; s'y acharner sans y parvenir est de mauvais augure; s'y essouffler est un symbole de défaillance pulmonaire, d'emphysème, médicalement reconnu.

DENT

Pour les Anciens, la perte d'un dent signifiait un décès tout proche et dans l'entourage du rêveur. Pour les Modernes, c'est le signe que le rêveur redoute de se faire punir.

ENFANT

Rêver d'enfant signifie, pour le pauvre, la fortune, mais, pour le riche, cela annonce de graves déboires financiers. Il peut encore annoncer que le rêveur va acquérir plus de maturité.

ESCALIER

Monter un escalier signifie

un avancement, matériel, ou une plus grande spiritualité.

FEU

Voir en rêve du feu signifie la naissance d'une passion ou encore une fortune éclatante mais douteuse. Psychiquement, il signifie un intense désir de puissance créatrice.

FOUDRE

Etre frappé par la foudre signifie dans tous les cas un changement de situation. Il peut être bon ou mauvais. En général, il se traduit par le contraire de l'état du rêveur: le pauvre deviendra riche, le riche pauvre, selon les Anciens. Pour les Modernes, la foudre, les éclairs, le tonnerre manifestent qu'un problème inconscient est en voie de résolution heureuse.

HOMME

Voir en songe un homme inconnu est une représentation de soi-même. Anciens et Modernes sont d'accord là-dessus. Jeune, il représente l'ennemi. Vieux, l'ami, sage et annonciateur de bonheur et de sagesse. Pour certains,

dont Freud, le rêveur doit y voir l'image de la mort; pourtant, son apparition n' est pas néfaste, elle est symbole de paix et non de drame. Les femmes inconnues symbolisent les affaires du rêveur ou expriment une insatisfaction empêchant le plein épanouissement de l'être, selon la médecine moderne.

JARDIN

Symbole du Paradis, le jardin est un signe certain de félicité. Le degré de cette dernière dépend de l'état du jardin. S'y promener parmi les fleurs promet une vie heureuse, mais voir un autre homme l'arroser est funeste. Ce rêve peut toutefois révéler une insatisfaction du rêveur qui s'offre, avec lui, un bonheur de remplacement, cherchant ainsi à compenser ce qu'il n'a pas dans la réalité.

LAMPE

Une lumière vive est favorable. Pâle, elle est inquiétante. Si elle s'éteint, et que le rêveur rallume la lampe, c'est que la maison dans laquelle on est va changer d' occupant.

LUNE

Selon les Arabes, elle annonce un mariage heureux. Si elle est voilée, elle avertit d'un danger mortel, surtout pour les malades et les navigateurs. Elle peut indiquer aussi un manque de présence et d'affection féminines.

MER

Voyager sur un mer calme annonce un déplacement heureux, mais marcher sur les flots est un mauvais présage, surtout dans les rêves féminins. S'y baigner promet des profits; y tomber menace d'un malheur.

MAINS

Elles symbolisent, en rêve, nos biens. La droite symbolise ceux que nous allons acquérir, la gauche ceux que nous possédons déjà. Le sens dépend de l'usage que l'on fait de nos mains, en rêve, selon les Anciens. Selon l'école psychanalytique de Jung, donc moderne, elles reflèteraient notre activité et notre puissance créatrice.

MAISON

Elle représente à la fois

le corps du rêveur et ses biens, selon les Anciens comme les Modernes.

MARCHER

C'est de bon augure si l'action est aisée; mauvais signe si elle est difficile. Eprouver de la gêne à y parvenir est le signe d'une angoisse inconsciente du rêveur dont toute la vie est ainsi perturbée à son insu.

MIROIR

Voir sa propre image, en rêve, dans un miroir, peut être signe soit de la naissance d'un enfant, ou d'un mariage, ou d'un danger de mort pour un grand malade de l'entourage ou encore dénonce une tendance excessive chez le rêveur à tout rapporter à lui-même.

MONTER

Faire nettement en rêve l'ascension d'une montagne annonce de très heureux évènements, sauf si la pente est trop raide.

MOURIR

Ce rêve en forme de cauchemar a de multiples expli-

cations, sauf une: la mort, justement. Cela vaut mieux. Ce rêve peut annoncer la satisfaction d'un désir précis, un mariage. Rêver de la mort d'autrui n'annonce pas non plus la fin de la personne en question, mais une rupture ou une nette atténuation des relations affectives du rêveur avec cette personne.

NEIGE

Les rêves de neige comme de glace ne sont défavorables que s'ils se produisent en dehors de leur saison hivernale. Ils ne sont alors, souvent que le reflet inconscient du froid que l'on a ressenti durant le jour. Mais ils expriment aussi un sentiment de solitude, d'abandon moral ou l'incapacité de s'exprimer librement, de s'épanouir, selon les Modernes.

NEZ

Rêver de nez est bon signe si celui-ci est long et proéminent, tel celui de Cyrano: il promet alors discernement opportun, sagacité, en tous domaines. Le présage est mauvais si le nez est court: on se heurtera alors forcément dans un proche avenir à la stupidité d'autrui. Pour

les Modernes seulement, ce rêve traduit le degré de puissance sociale ou l'aspiration à cette dernière.

NUDITE

Se promener en rêve, nu, n'a rien de provocateur ni d'indécent. Cela présage des ennuis de tous ordres selon les Anciens mais cela traduit une inadaptation sociale profonde selon les Modernes.

OEIL

L'oeil, en rêve, symbolise les proches du rêveur. Le droit: le fils, le frère ou le père. Le gauche: la fille, la soeur, la mère. Voir en rêve des yeux grands et beaux est un signe d'enrichissement selon les Anciens. Rêver que l'on devient aveugle traduit un grand sentiment de culpabilité selon les Modernes.

OISEAU

Rêver d'oiseau, de même que se voir voler comme eux exprime un besoin très profond d'enrichissement spirituel, mais surtout de liberté de pensée et d'action, selon les Modernes.

Y. V.

MOSQUITO

REQUIEM POUR Mosquito

UN JOUR COMME D'AUTRES, DANS LES STUDIOS D'UNE STATION DE RADIO DE CAPITAL CITY...

CHERS AUDITEURS, BONSOIR !...

...VOTRE PRÉSENTATEUR, CAT CATON, VA VOUS TENIR COMPAGNIE PENDANT DEUX HEURES ET VOUS PASSER VOS DISQUES PRÉFÉRÉS! NOUS COMMENÇONS PAR "BUG HOUSE BLUES"

CAT CATON

WRTX

DANS TOUS LES COINS DU PAYS...

JE SUIS UN FANA DE CAT CATON! ON PEUT DANSER SUR TOUTE SA MUSIQUE!

J'AIME LE ROCK! MAIS AUSSI LE JAZZ! CONTRAIREMENT AUX AUTRES PRÉSENTATEURS, CAT EST TRÈS ÉCLECTIQUE!

AU MÊME MOMENT, DANS LE QUARTIER DES AFFAIRES...

ICI CAT CATON, VOTRE PRÉSENTATEUR DE DISQUES INDÉPENDANT, QUI VOUS PARLE DE LA STATION WRTX!

INDÉPENDANT! IL NE LE SERA PLUS TELLEMENT QUAND ON SE SERA OCCUPÉS DE LUI! COMMENT ME TROUVEZ-VOUS, LES GARS?

CAT CATON, CRACHÉ, NATCH!

DEUX HEURES APRÈS, SON ÉMISSION TERMINÉE, CAT CATON S'EMPRESSAIT DE QUITTER LES STUDIOS...

TERMINÉ MARY!...TU M'EMMÈNES DÎNER?

OKAY! CHOISIS LE RESTAURANT!

AU CAFÉ...

MERCI POUR LE SOUPER, CAT!...SUPER!... ...ENCORE QUE JE LE PAYE!

MMM... DÉLICIEUX! TU VEUX RECOMMENCER?

PENDANT QUE JE L'EMBRASSE...

23-2

HEE... JE ME SENS TOUT DRÔLE... JE TOMBE DE SOMMEIL! JE NE SERAI JAMAIS CAPABLE DE TE RAMENER, MARY!

INSTALLE-TOI, JE VAIS PRENDRE LE VOLANT! C'EST MOI QUI TE RAMÈNERAI, CAT!

AU MÊME MOMENT, A' LA BIJOUTERIE JEWERLY...

DIEU DU CIEL!... MAIS VOUS ÊTES...

PEU IMPORTE QUI JE SUIS! PASSEZ DERRIÈRE JE SUIS VENU POUR DES DIAMS ET JE REPARTIRAI AVEC! SINON...

UNE HEURE PLUS TARD, DANS UN FAUBOURG MINABLE...

VOUS EN AVEZ MIS DU TEMPS! J'AI CRU QUE VOUS NE VIENDRIEZ JAMAIS! ÇA A MARCHÉ?

AU POIL! LE JOAILLER À TOUT DE SUITE RECONNU CATON! NOTRE AMI SE RÉVEILLERA AVEC DES PETITS BRACELETS!

UN QUART D'HEURE PLUS TARD, UNE PATROUILLE DE POLICE DÉCOUVRAIT CATON.

OUI, SERGENT! ON A TROUVÉ CATON A' MOITIÉ ENDORMI, LES BIJOUX VOLÉS À CÔTÉ DE LUI...

MOI QUI LE TROUVAIS SYMPA! UN VULGAIRE ESCROC. DÉCIDÉMENT, LA VIE EST TOUJOURS PLEINE DE SURPRISES!

LE LENDEMAIN MATIN, CAT CATON S'ENTRETENAIT AVEC L'AVOCAT THOMAS TROY...

ILS AVAIENT DIT QU'ILS M'AURAIENT! ÇA N'A PAS TRAÎNÉ! J'AI REFUSÉ DE ME LAISSER SOUDOYER POUR PASSER LEURS DISQUES...

23-3

"ILS SONT VENUS AU STUDIO ME PRÉSENTER LEURS POULAINS!"

POUSSEZ-LE, CAT! FAITES-LE CONNAÎTRE ET JE VOUS GARANTIS 200 DOLLARS PAR SEMAINE!

J'AI DIT **NON**! UN CHIEN ABOIE MIEUX QU'IL NE CHANTE!

ILS M'ONT ALORS PROPOSÉ ENCORE PLUS D'ARGENT POUR PRENDRE LES DISQUES "PAYOLA"...

REMPORTEZ VOTRE MARCHANDISE! ON NE M'ACHÈTE PAS!

VOUS LE REGRETTEREZ, CATON!

EH BIEN, NON! JE NE REGRETTE RIEN! SI C'ÉTAIT À REFAIRE, J'AGIRAIS DE MÊME!

BRAVO, CAT! CES CANAILLES S'INTRODUISENT PARTOUT! JE VOUS DÉFENDRAI ET JE VOUS **BLANCHIRAI**!

THOMAS TROY (ALIAS MOSQUITO) FONCE CHEZ LE PRÉSIDENT DE WRTX...

MR. PRYCE, VOUS TENEZ À VOTRE PRÉSENTATEUR? VOULEZ-VOUS M'AIDER À LE DISCULPER?

JE CROIS BIEN! EN OUTRE, JE SUIS PRÊT À DÉCLENCHER UNE CAMPAGNE CONTRE LE RACKET "PAYOLA"!

23-4

PARFAIT!... VOICI MON PLAN! VOUS M'ENGAGEZ À LA PLACE DE CATON! CES FILOUS VONT VENIR ME TROUVER, JE FERAI SEMBLANT D'ACCEPTER LEUR RACKET, ET...

ENTIÈREMENT D'ACCORD, TROY!

CE SOIR-LÀ...

ET MAINTENANT, VOTRE NOUVEAU PRÉSENTATEUR VA COMMENCER PAR UNE TOUTE NOUVELLE PRODUCTION!

JE VAIS PASSER LES DISQUES REFUSÉS PAR CATON POUR LEUR FAIRE CROIRE QUE JE MARCHE DANS LEUR COMBINE!

MAIS, TROIS JOURS APRÈS...

C'EST BIZARRE, CAT!... ILS NE SE SONT TOUJOURS PAS MANIFESTÉS...

SOYEZ TRANQUILLE, TROY! CELÀ NE SAURAIT TARDER!

CE SOIR-LÀ...

MR. TROY... VOUS NE CONNAISSEZ PAS ENCORE LE STUDIO... JE VEUX DIRE LE RESTE DE LA MAISON. ÇA VOUS INTÉRESSERAIT DE VISITER SOUS MA CONDUITE?

RIEN NE SAURAIT ME FAIRE PLUS PLAISIR! J'AI TOUJOURS SOUHAITÉ VOIR LES COULISSES D'UNE GRANDE STATION DE RADIO!

23-5

PEU APRÈS...

ET ICI, C'EST LE STUDIO D'ENREGISTREMENT DES ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION !

LES VOILÀ ! ... PRÊT ?

CLICK!

L'OUÏE FINE DE THOMAS AVAIT PERÇU LE DÉCLIC... INSTINCTIVEMENT, SA MAIN PRESSA L'INTERRUPTEUR...

ON ARME UN PISTOLET !

JE M'EN DOUTAIS... CETTE PETITE GARCE M'A ENTRAÎNÉ DANS UN PIÈGE ! MA BAGUE !... JE VEUX ÊTRE...

MOSQUITO !

BANG BANG !

OÙ EST TROY ?

PAS SI LOIN QUE VOUS LE CROYEZ !

CE N'EST PLUS À TROY QUE VOUS AVEZ AFFAIRE, MAIS À MOI!

M... MOS... QUITO ?...

EH!... IL NOUS EMPRISONNE!... JE NE PEUX PLUS BOUGER!

DES INSECTES, MES ANCÊTRES, J'AI HÉRITÉ LA FACULTÉ DE FILER DES COCONS GÉANTS, DE FILS DE SOIE INDESTRUCTIBLES!

MOSQUITO RALLUMA...

VOUS... VOUS LES AVEZ ATTRAPÉS!

GRÂCE À CE NOUVEAU DISPOSITIF DE MON PISTOLET VIBREUR, LA POLICE SERA ICI D'UNE MINUTE À L'AUTRE POUR LES RAMASSER!

SIGNAL HAUTE-FRÉQUENCE QUI, CAPTÉ PAR L'INGÉNIEUX SYSTÈME ÉLECTRONIQUE DE LA POLICE, EN INDIQUE LA SOURCE!

BBWEEEEEEEE

23-7

MAIS... OÙ EST PASSÉ MR. TROY?

SORTI PAR LÀ! LUI ET MOI SOMMES D'EXCELLENTS AMIS. IL M'A PARLÉ DU CHANTAGE EXERCÉ SUR CATON. QUI S'ATTAQUE À TROY AURA DÉSORMAIS AFFAIRE À MOI!

CETTE MARY VA TOUT RACONTER À SES COMPLICES. ILS VONT PANIQUER ET NE TARDERONT PAS À S'EN PRENDRE À MOI!

EFFECTIVEMENT, LE LENDEMAIN MATIN, DANS L'APPARTEMENT DE PRYCE...

QU'EST-CE QU'ON FAIT, CHEF? CHAQUE FOIS QU'ON S'ATTAQUERA À TROY, ON AURA SON POTE MOSQUITO SUR LE DOS!

NOUS ALLONS TENDRE UN PIÈGE À MOSQUITO... UN PIÈGE FATAL! IL NE DOIT PAS SAVOIR QUE JE DIRIGE LE RACKET!

NI, QU'EN PLUS DE CE RÉSEAU, J'AI LA HAUTE MAIN SUR DIX MAISONS DE DISQUES! QUAND CATON A REFUSÉ LES "PAYOLA", JE NE POUVAIS PAS LE BALANCER! IL AVAIT UN CONTRAT À LONG TERME!

J'AI DÛ TROUVER AUTRE CHOSE POUR ME DÉBARRASSER DE LUI! QUAND NOUS AURONS ÉLIMINÉ MOSQUITO, J'ENGAGERAI UN NOUVEAU PRÉSENTATEUR QUI PASSERA MES PRODUCTIONS!

VOUS AVEZ UNE IDÉE... POUR PIÉGER MOSQUITO, PATRON?

23-8

QUELQUES JOURS APRÈS, DANS UN HALL D'EXPOSITION, DE BON MATIN, AVANT L'OUVERTURE...

BIZARRE QUE MR. PRYCE M'AIT DONNÉ RENDEZ-VOUS À CETTE HEURE! QUI SAIT SI CE N'EST PAS UN NOUVEAU GUET-APENS? JE CROIS QUE CE CAS INTÉRESSE... MOSQUITO!

GRANDE EXPOSITION DE DISQUES NATIONAUX.

MAGNUM DISQUES

PEU APRÈS...

TROY À DISPARU!... MOSQUITO NE VA PAS TARDER À SE MONTRER! VITE! ÔTEZ CE PLASTIQUE!

VOILÀ PRYCE!... HUM!... QU'EST-CE QU'IL MIJOTE?

LES COMPLICES PARTIS...

ILS ONT MIS LA PLATINE EN MARCHE! QUE JE VOIE ÇA DE PLUS PRÈS!

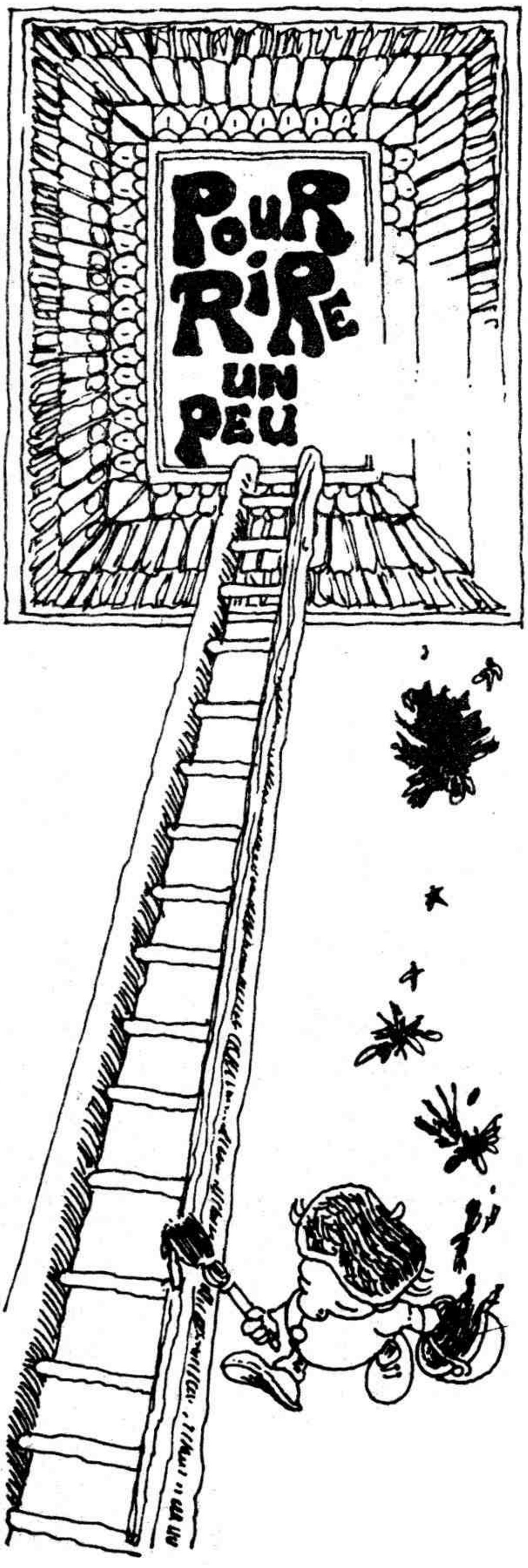
AAH!... CES FUMÉES QUI MONTENT DU DISQUE... ELLES... M'É... TOURDISSENT!...

JE SAVAIS QUE SA CURIOSITÉ LE PERDRAIT! TROY À DISPARU, MAIS MOSQUITO EST PRIS!

CE DISQUE EST À BASE DE CHLORDANE, PRODUIT CHIMIQUE FATAL AUX INSECTES! REGARDEZ! IL EST PARALYSÉ!... TU ES FICHU, MOSQUITO!

DU CHLORDANE!... JE DOIS M'ÉCHAPPER... MAIS... JE N'AI PAS ASSEZ DE FORCE...

ALLONS-Y, LES GARS! JOUONS-LUI SA MARCHE FUNÈBRE!
ALORS, RAPIDE COMME L'ÉCLAIR...
IL FAUT... QUE JE PASSE LE LEVIER DE 33 1/3 À 78 TOURS!
BZZ
J'AI RÉUSSI!... LE DISQUE VA TOURNER TROIS FOIS PLUS VITE!
BZZZZZZ
33 1/3 45 78
ET...
TONNERRE! IL NOUS A EUS!... IL S'EST FAIT ÉJECTER PAR LA FORCE CENTRIFUGE!
WHRRRRRR!
ABATTONS-LE!
TROP TARD, PRYCE!... EN TANT QU'EXPERT DANS LE RACKET DU DISQUE, VOUS APPRÉCIEREZ CETTE VIBRATION!
BZZZZZZ! BZZZ
TOUS K.O.! MAIS JE SUIS ENCORE TROP FAIBLE POUR LES MAÎTRISER! J'APPELLE LA POLICE!...
LE LENDEMAIN...
GRÂCE À VOTRE AMI MOSQUITO, JE SUIS LIBRE ET CETTE CANAILLE DE PRYCE A PRIS MA PLACE DERRIÈRE LES BARREAUX!
JE SUIS SÛR QUE MOSQUITO EST HEUREUX D'AVOIR RENDU SERVICE À UN HONNÊTE PRÉSENTATEUR!... CONTINUEZ À NOUS RÉGALER DE VOTRE MUSIQUE, CAT! VOUS LA CHOISISSEZ TRÈS BIEN!
CATON
FIN de l'épisode.
23-10



L'EPONGE

Dans une pharmacie d'Aberdeen, en Ecosse, un client entre précipitamment, achète un tube d'aspirine, met un billet de une livre sur le comptoir et ressort en trombe. Le pharmacien, qui n'a pas eu le temps de rendre la monnaie, reste un instant partagé entre le sens de l'économie bien connu chez les Ecossais et son honnêteté naturelle. Celle-ci finit par l'emporter: alors que le client est encore en vue, il tapote sa vitrine avec une éponge...

*
* *

PHOTO DE VACANCES

Un pingouin en vacances fait des photos sur les glaces de l'Antarctique. Il dit tout à coup à sa compagne:

— On est bêtes quand même d'avoir pris un rouleau couleurs. Ça sert à rien!

*
* *

LE POIRE EN DEUX

Entre le père et le fils, le torchon brûle. Motif: le fils veut devenir peintre alors que, pour le père, rien ne

vaut un bon métier manuel. Après une discussion particulièrement animée, la mère propose sa médiation:

— Ecoute, mon garçon, tu veux devenir peintre, n'est-ce pas?

— Et je le deviendrai, proclame le garçon.

— Mais ton père préfère que tu sois un ouvrier.

— Pas question.

— Et si l'on coupait la poire en deux?

— Comment ça?

— Deviens encadreur!

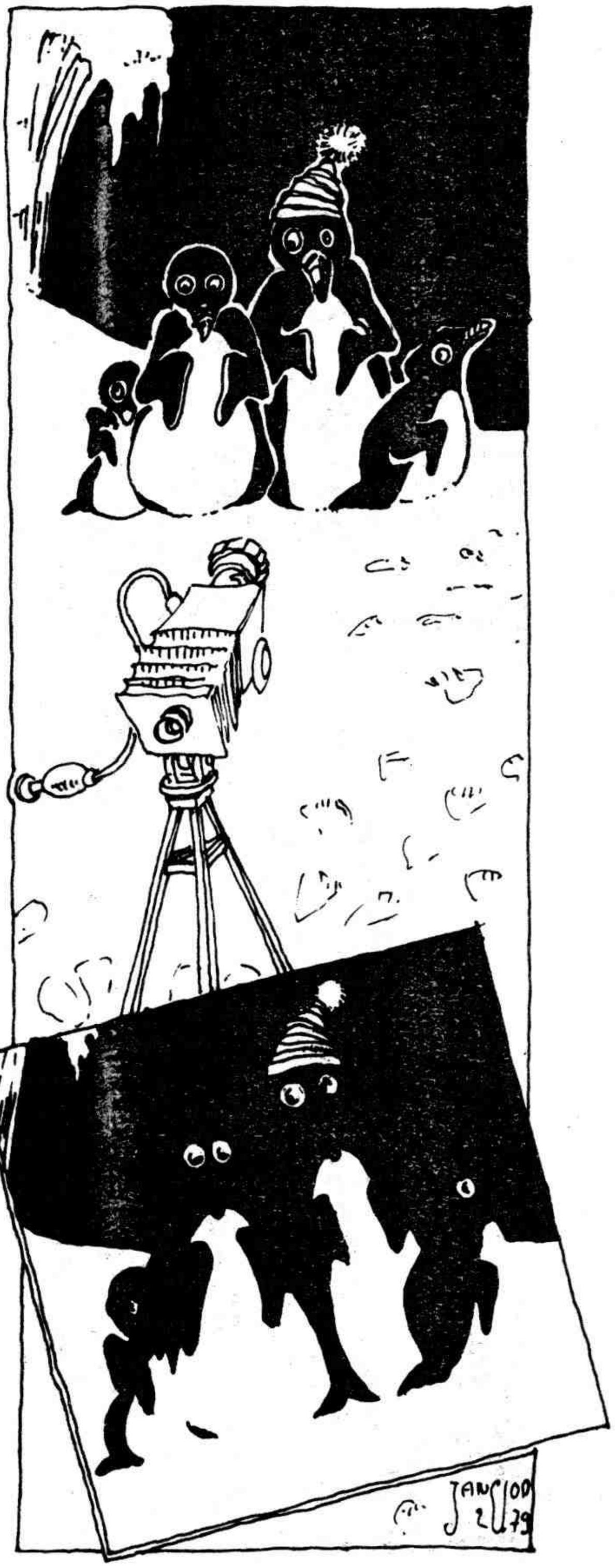
*
* *

AVE L'ASSEN!

C'est un Marseillais, un vrai. Les affaires marchent et il vient d'acquérir une luxueuse résidence secondaire. Il la décrit à un ami:

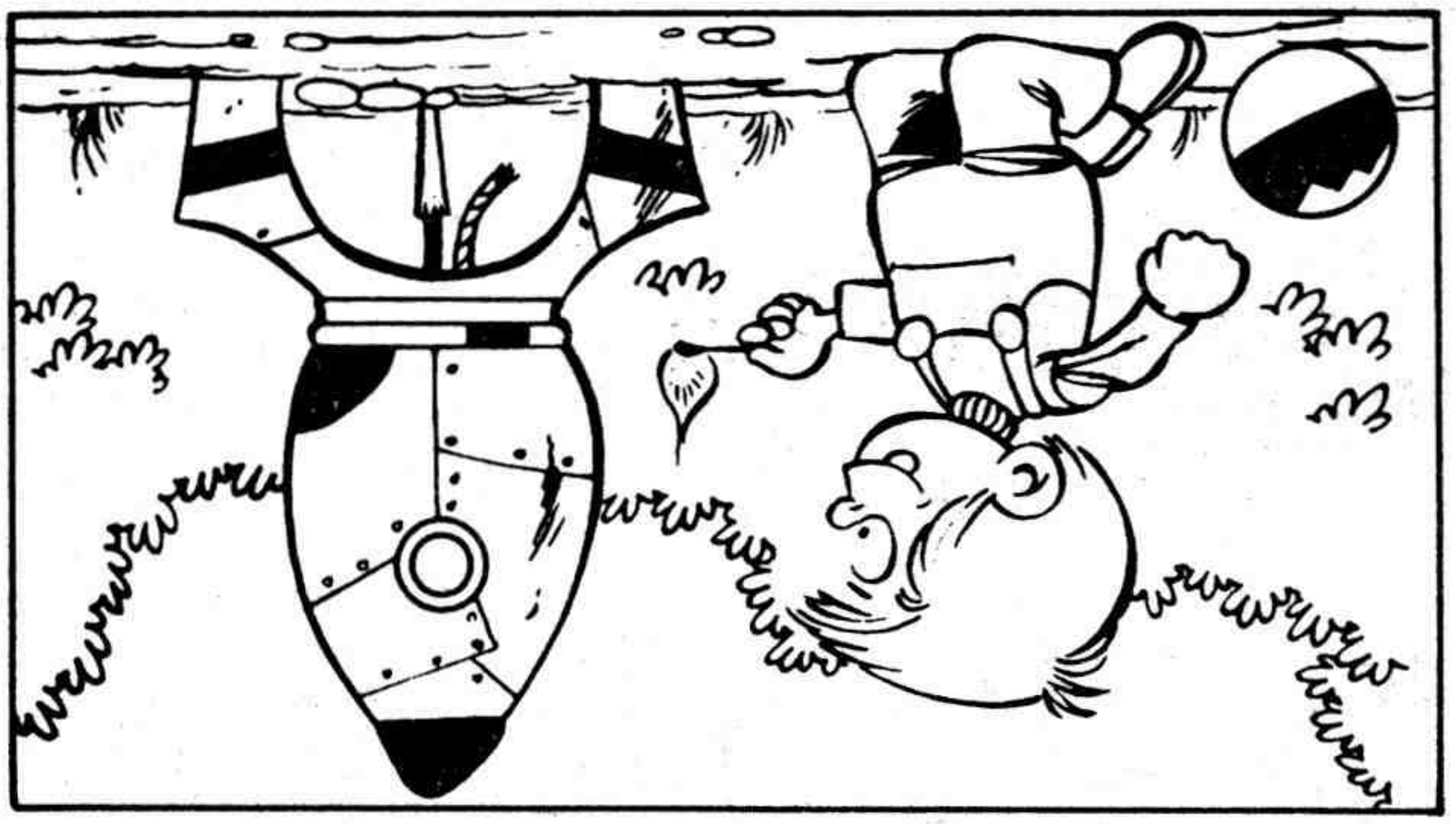
— Par exemple, tiens, la salle à manger... Le plafond est si élevé qu'on se croirait dans la nef d'une cathédrale.

— Evidemment, c'est mieux que chez moi, concède l'autre. Mon plafond à moi est si bas qu'on ne peut servir sur ma table que des soles frites!

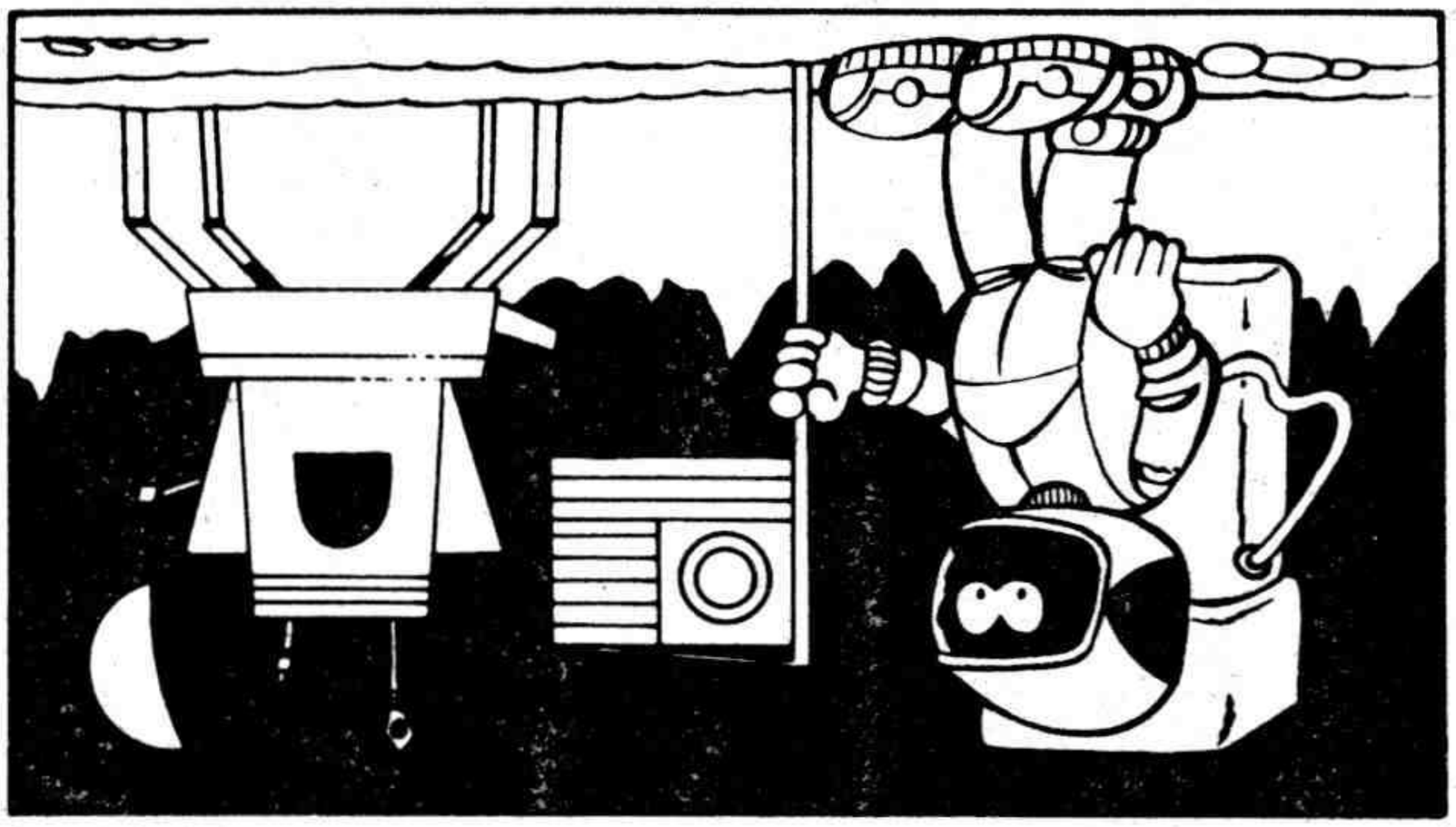


SOLUTION: 1. LA MOITIÉ DE TERRE ET LE DESSOUS DU BALLON, 2. LE DOUBLE CERCLE DU DRAPEAU ET LE HUBLOT DE LA FUSÉE, 3. LE POIGNET DU COSMONAUTE ET LE COL DU GARÇON, 4. LA TACHE NOIRE DU CASQUE ET LA POINTE DE LA FUSÉE, 5 LES 3 CAILLOUX PRÈS DU COSMONAUTE ET SOUS LA FUSÉE.

8



7



QUELS SONT LES 5 DÉTAILS IDENTIQUES DANS CES 2 IMAGES ?

Comment devenir FORT & MUSCLÉ

COMMENT DEVENIR un homme aux épaules larges, aux bras volumineux, avec une prestance qui respire la force et facilite le succès dans la Vie ?
Un homme à la poitrine puissante et aux abdominaux bien développés, gages d'énergie et de vitalité ?
RIEN DE PLUS FACILE, il vous suffira de quelques minutes par jour pour vous transformer et devenir un "gars bien balancé" avec la véritable méthode de culture musculaire accélérée **SCULPTURE HUMAINE.**
L'entraînement, qui sculptera votre corps, vous le pratiquerez facilement chez vous à l'insu de tous, et accumulerez ainsi des muscles impressionnants et une force redoutable, dans le secret de votre chambre.
DES LE PREMIER MOIS, vous serez transformé, vous verrez votre corps prendre forme et vous vous sentirez plus fort, plus dynamique.
EN TROIS MOIS, vous étonnerez vos parents et vos copains par votre nouvelle anatomie d'homme FORT et MUSCLÉ, à qui tout réussit.
Vous voulez des preuves ? Une brochure gratuite est à votre disposition.

Bon pour une brochure « Comment se bâtir un corps musclé et vigoureux »

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Postez-le aujourd'hui même

Envoyez ce BON à SCULPTURE HUMAINE, service F 7 - 30, Boulevard Princesse Charlotte, MONTE-CARLO, B.C. 171.

Joignez seulement 2 timbres dans votre enveloppe pour participation aux frais d'envoi de cette magnifique brochure illustrée.

Belgique : r. des Acacias 24. 1950 Kraainem.
Suisse : Petit-Schönenberg 54, Case Postale 424 CH 1701 Fribourg

TOUT SUR LE FOOTBAL

GRÂCE À LA COLLECTION DE

205 VIGNETTES FOOTBALL

MON JOURNA

Elle comprend:

* UN ALBUM COLLECTEUR DE 32 PAGES EN COUL
  FORMAT 33,5 x 23,5 cm, VENDU 3 F.
* DE MAGNIFIQUES VIGNETTES DESSINÉES, EN C
  FORMAT 6,8 x 4,8 cm, VENDUES 0,50 F LA POCHE

VITE! DEMANDEZ-LES À VOTRE MARCHAND HABITUEL OU
LES S'IL N'EN A PLUS! ET N'OUBLIEZ PAS DE PRÉVENIR

28 VIGNETTES SUR LES GRANDES EQUIPES

VIGNETTE N. 155

LEEDS UNITED	LIVERPOOL

ANGLETERRE

30 VIGNETTES SUR

LE STADE DE MARACA
L'un des plus grands du
spectateurs. Cependant,
Coupe du Monde en 19
sont entassés.

20 VIGNETTES SUR LES ORIGINES

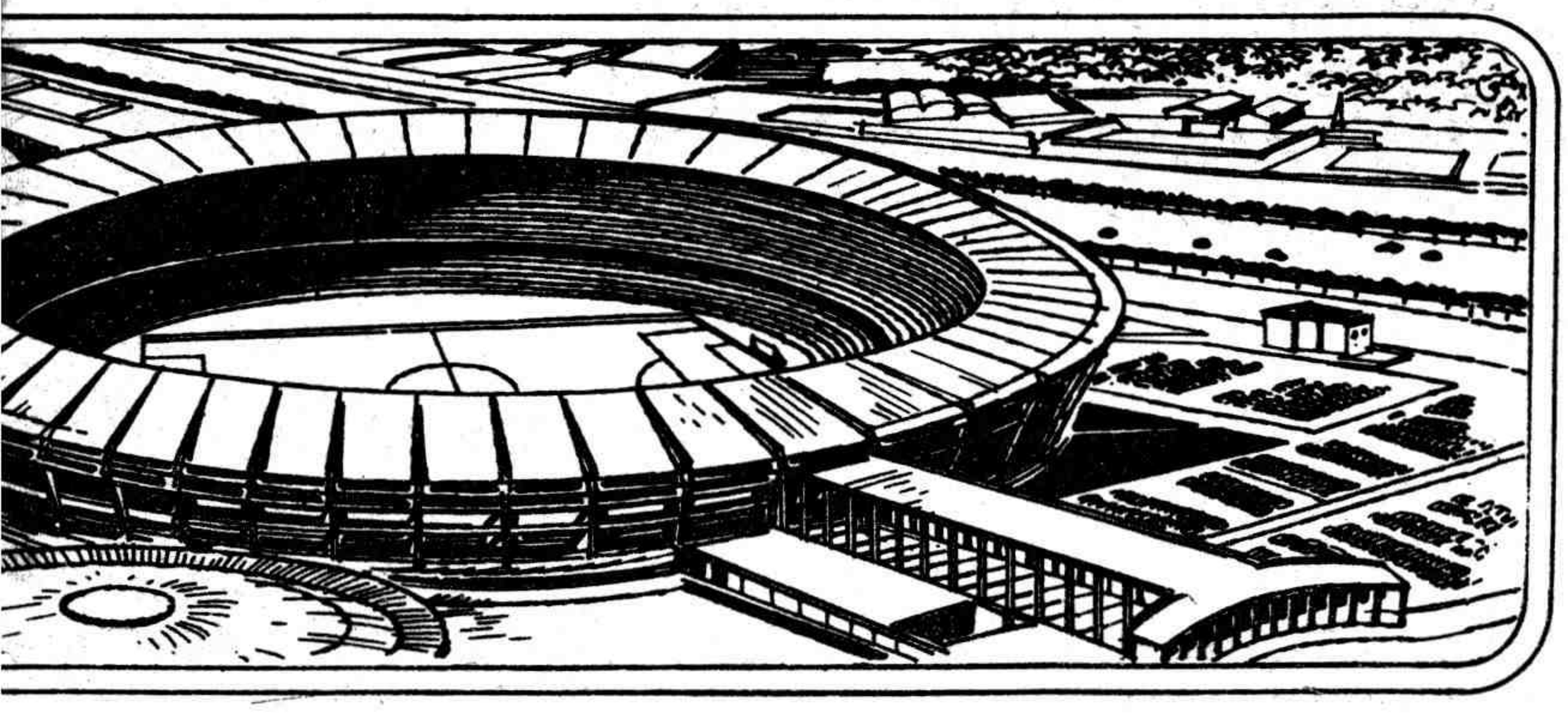
VIGNETTE N. 4

Les Italiens s'attribuent l'invention du Football en se basant sur les analogies que celui-ci présente avec le Calcio, jeu qui se pratiquait en Toscane au Moyen-Age. C'est pourquoi le football italien, tout en suivant les réglements de la Fédération Internationale continue à s'appeler « CALCIO ».

LES GRANDS STADES

VIGNETTES N. 183/184

ANA A RIO DE JANEIRO.
monde. Capacité: 180.000
lors de la finale de la
50, 210.000 spectateurs s'y



le Léopard de LIME ST.

MISSION IMPOSSIBLE

GRIFFÉ PAR UN LÉOPARD RADIOACTIF, LE PETIT BILLY FARMER A ACQUIS LA FORCE ET LA SOUPLESSE DU FÉLIN. AYANT AIDÉ À LA CAPTURE D'UNE BANDE DE MALFAITEURS, IL RACONTE L'AFFAIRE DANS LA REVUE DE SON ÉCOLE...

UNE CHANCE QUE VOUS VOUS SOYEZ TROUVÉ LÀ QUAND L'HOMME-LÉOPARD S'EST OCCUPÉ DE CES VOYOUS, FARMER ! VOTRE ARTICLE EST EXCELLENT !

DE MÊME QUE LE DESSIN QUI REPRODUIT LA SCÈNE DE LA MAISON DU CHEF DU "GANG", QUAND LE LÉOPARD L'A OBLIGÉ À AVOUER !

EXCLUSIVITÉ !

L'HOMME LÉOPARD DÉSORGANISE UNE BANDE DE TRUANDS !

PAR BILLY FARMER

EN FAIT, LE NUMÉRO TOUT ENTIER ME SEMBLE TRÈS RÉUSSI CE QUI EST PRÉFÉRABLE !....

POURQUOI, MONSIEUR GLEESON ?

CRIC ! CRIC ! CRIC !

ON MANQUE D'ESPACE DE RANGEMENT ET CERTAINS LOUCHENT SUR CETTE PIÈCE ! SI JE PEUX LEUR DÉMONTRER QUE LA REVUE SE VEND BIEN, PAS DE PROBLÈME ! NE ME LAISSEZ PAS TOMBER, FARMER !

CLICK

MOI QUI VEUX DEVENIR REPORTER, LA CONFECTION DE CE MAGAZINE REPRÉSENTE UNE PRÉCIEUSE EXPÉRIENCE ! SI JE DEVAIS ABANDONNER ... ESPÉRONS QUE CE NUMÉRO AURA DU SUCCÈS !

2

Retenez-le chez votre marchand habituel

À LA RÉCRÉATION...

AH ! VOILÀ FARMER ! IL PARAÎT QU'IL A FAIT UN ARTICLE DU TONNERRE, SUR LA BAGARRE DE L'HOMME-LÉOPARD AVEC LES TRUANOS. IL Y A ASSISTÉ !

JE VAIS EN PRENDRE TOUT UN PAQUET !

MOI AUSSI !

PLACE, LES MÔMES ! SI VOUS VOULEZ UN NUMÉRO, VOUS ATTENDREZ VOTRE TOUR !

PUNK

BARRY TOWLER ET SA BANDE !

LE MONDE DE FARMER

DEUX PENCE LE NUMÉRO, TOWLER ! TU CONNAIS LE RÈGLEMENT ! PAS D'ARGENT... PAS DE JOURNAL !

SANS BLAGUE ? APPRENDS QUE SI JE NE PEUX PAS AVOIR UN EXEMPLAIRE DE TON STUPIDE TORCHON... LES AUTRES N'EN AURONT PAS NON PLUS !

ATTRAPE-LE, SNAREY !

EH ?

JE LE TIENS !

S'ÉTANT EMPARÉ DU PAQUET DE JOURNEAUX, TOWLER FONÇA VERS LES JARDINS DE L'ÉCOLE...

IL SE DIRIGE VERS L'INCINÉRATEUR DU JARDINIER !

NON !

?

EXACT, FARMER ! AU FEU, TA FEUILLE DE CHOU ! AVEC LES ORDURES, TON CANARD !

QUAND BILLY ARRIVA PRÈS DE L'INCINÉRATEUR, IL ÉTAIT DÉJÀ TROP TARD...

DIS DONC FARMER, C'EST ÇA QU'ON APPELLE DES "SUJETS BRÛLANTS"? HA! HA! HA! HA!

ESPÈCE DE...

HÉ! VISEZ UN PEU LES MIRETTES DE FARMER! IL EST SI FURAX QU'ELLES TOURNENT AU VERT!

D'ORDINAIRE, BILLY ÉVITAIT LES ENNUIS, CONSCIENT DE SA PUISSANCE DE "LÉOPARD" MAIS, EN L'OCCURRENCE, UNE RAGE AVEUGLE L'HABITAIT...

TOUTES CES SEMAINES DE TRAVAIL POUR RIEN!

PARTIES EN FUMÉE!

ET ALORS? TU VOIS UN REMÈDE, GRINGALET?

CELUI-CI!

WHUNK

UUULLLGH!

ENCAISSE, ENCORE ÇA!

PUNK

AWWWWGH!

TOUS REGARDAIENT, STUPÉFAITS...

JAMAIS JE N'AURAIS CRU FARMER CAPABLE DE SE BATTRE COMME ÇA !

SE BATTRE ?... DIS PLUTÔT QU'IL EST DÉCHAÎNÉ ! SI TOWLER ESSAYE DE RIPOSTER, IL VA LE TUER !

JE... JE VAIS T'APPRENDRE... À ME TOMBER DESSUS... QUAND JE NE SUIS PAS PRÊT...

TOWLER SE RELÈVE ! CETTE FOIS, ÇA VA ÊTRE LA FÊTE À FARMER !

GNNNNNNG!

ÇA ALORS ! IL ATTRAPE LE RATEAU EN PLEIN VOL !

IL... IL CASSE LE MANCHE EN DEUX... COMME UNE ALLUMETTE ! BEN ÇA ALORS...

CRAC

TU VEUX QUE JE T'EN FASSE AUTANT, TOWLER... OU JE T'ENVOIE REJOINDRE MES JOURNAUX ?

VISEZ SA FIGURE...

IL EST DINGUE !

JE NE REFUSE JAMAIS LA BAGARRE, MAIS CE GARS-LÀ EST SINOQUE ! IL FAUT L'ENFERMER !

FROUSSARD ! C'EST... C'EST TOI QUI AS COMMENCÉ, TOWLER... C'EST MOI... QUI FINIRAI !

BILLY ! LAISSE TOMBER ! IL FILE ! TU AS GAGNÉ, BILLY !

EEEH ? QU'EST-CE QUE... ? QUE S'EST-IL PASSÉ ?

BON SANG ! JE ME SOUVIENS... J'AI SAISI LE RATEAU, ET J'AI BONDI SUR LUI... COMME UN FAUVE... DEVANT TOUS ! J'AI TRAHI MA FORCE DE LÉOPARD !

EH ?

C'EST COMME ÇA QU'ON ARRANGE MES OUTILS, JEUNE HOMME ? TU AS DE LA CHANCE, J'ALLAIS LE METTRE À LA RÉFORME !

LE MANCHE ÉTAIT FENDU !

HÉ, LES GARS ! VOUS AVEZ ENTENDU ?

ET NOUS, ON CROYAIT QUE FARMER ÉTAIT DEVENU BRUSQUEMENT SUPERMAN ! EN SOMME, N'IMPORTE QUI AURAIT BRISÉ CE MANCHE COMME RIEN !

TOWLER A DÛ TRÉBUCHER SUR QUELQUE CHOSE !

CE NE SONT PAS LES COUPS DE FARMER QUI L'AURAIENT MIS K.O. !

ÇA M'ÉTONNAIT AUSSI QUE CE MITEUX DE FARMER AIT CHANGÉ COMME ÇA ! C'EST BIEN LE MÊME MINABLE !

PFFF ! J'AI EU CHAUD ! APPAREMMENT, MON SECRET RESTE ENTIER !

QUE VAS-TU FAIRE, BILLY ?

REFAIRE UNE ÉDITION ! IL FAUT QUE JE VENDE CE NUMÉRO, SINON JE SERAI ÉJECTÉ DE MON ATELIER. PLUSIEURS DIRECTEURS GUIGNENT L'ENDROIT, POUR Y STOCKER DU MATÉRIEL !

MAIS, APRÈS LA CLASSE...

OH ! ZUT ! LE DUPLICATEUR !!! MAINTENANT, TOUT EST PERDU !

CROUIK ! CROUIK !

À MOINS QUE JE PUISSE FAIRE IMPRIMER LA REVUE AILLEURS !...

SI THADDEUS CLEGG VOULAIT ME RENDRE CE SERVICE... JE LUI AI FOURNI DANS LE PASSÉ, ASSEZ DE PHOTOS SENSATIONNELLES !

UNE HEURE PLUS TARD. DANS LE BUREAU DU RÉDACTEUR EN CHEF DU JOURNAL LOCAL...

A-T-ON JAMAIS ENTENDU PAREILLE INEPTIE ? DISPARAIS ! TU NOUS FAIS PERDRE NOTRE TEMPS !

NON, ATTENDS ! MAINTENANT QUE J'Y PENSE, ON POURRAIT PEUT-ÊTRE FAIRE UN MARCHÉ ! TU CONNAIS CET ENDROIT ?

C'EST... L'ANCIEN CINÉMA LE ROYAL, MONSIEUR CLEGG !

... FERMÉ DEPUIS SIX MOIS ENVIRON ! LE BRUIT COURT AVEC INSISTANCE QU'IL SERAIT... HANTÉ !

ROYAL

FERMÉ

EXACT !

SI TU PEUX ME PRENDRE UNE PHOTO DU FANTÔME QUI HANTE LE ROYAL... JE T'IMPRIME TON "CANARD"! QUE PENSES-TU DE MA PROPOSITION?

ÉQUITABLE, NON? SI TU RÉUSSIS, MES PRESSES SONT À TA DISPOSITION!

TU POURRAS RÉIMPRIMER TOUTE TON ÉDITION!

HUM... EH BIEN... JE...

ET... SI JE NE PEUX PAS VOIR LE FANTÔME AVANT DES SEMAINES ? OU S'IL N'EXISTE PAS ? CE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UN BRUIT !

EXACT, MON GARÇON !

AUSSI, PLUS VITE TU TE METTRAS SUR L'AFFAIRE, PLUS VITE TU DÉCOUVRIRAS LA VÉRITÉ !

BONNE CHASSE AU FANTÔME, PETIT !

VOUS ÊTES UN DRÔLE DE PETIT FUTÉ, CHEF ! CHACUN SAIT QUE LES FANTÔMES, C'EST INCONSISTANT ! AUSSI, MÊME SI FARMER ARRIVE À LE PHOTOGRAPHIER...

EXACTEMENT !

... L'APPARITION RISQUE DE NE PAS SE VOIR SUR LE FILM ! HA ! HA ! EN SOMME, J'AI CONFIÉ À CE PETIT MALIN UNE " MISSION IMPOSSIBLE " !

CINEMA

ROYAL

FERMÉ

Rovers

HUM... PAS TRÈS ENGAGEANT ! À SAVOIR S'IL EST VRAIMENT HANTÉ ?

CEUX QUI PRÉTENDENT AVOIR VU LE FANTÔME, DISENT QUE C'EST CELUI DU VIEUX LURCHER CREEL, L'OPÉRATEUR ! IL PARAÎT QUE LES FILMS D'HORREUR L'AVAIENT RENDU DINGUE !

DRACULA

... ET QU'IL SE LES PROJETAIT POUR LUI TOUT SEUL LA NUIT, ENCORE ET ENCORE !

C'EST ÇA... BIEN ! JETTE-LA DANS LA CIRE BOUILLANTE ! HA ! HA ! HAAAR !

À L'ÉPOQUE, CREEL AVAIT PRIS PEU À PEU L'ASPECT DES PERSONNAGES DONT IL AVAIT FAIT SES HÉROS... ET PUIS, LA VEILLE DE LA FERMETURE, IL ÉTAIT TOMBÉ DU BALCON. ÉTAIT-IL PASSÉ PAR-DESSUS LA RAMPE PAR ACCIDENT? AVAIT-IL SAUTÉ?

D'AUCUNS DIRENT QU'IL N'AVAIT PU SUPPORTER L'IDÉE DE QUITTER LE VIEUX CINÉMA, DEVENU SON VRAI FOYER...

YAAEEEEEEE

EEEE-EEK!

MAINTENANT, SON FANTÔME DÉAMBULAIT DANS LES TÉNÈBRES DU ROYAL, REVIVANT QUELQUES-UNS DES FILMS D'HORREUR QU'IL AFFECTIONNAIT TANT...

JE SUIS PLUS LAID QUE FRANKENSTEIN, PLUS TERRIBLE QUE DRACULA !

JE SUIS... LURCHER CREEL ! HI-HIIII. 'HAAR !

FFF ! J'EN AI LA CHAIR DE POULE RIEN QU'À LE REGARDER !

HORREUR ! "STOP"

la bête de l'au-delà !

HÉ, TOI ! TU NE SAIS PAS LIRE ...? TU N'AS PAS VU L'ÉCRITEAU ? "DÉFENSE D'ENTRER SOUS PEINE DE POURSUITES" QUE FAIS-TU À FOUINER ICI ?

JE... JE NE POURRAIS PAS JETER UN COUP D'ŒIL, MONSIEUR MILLER ? POUR FAIRE UN ARTICLE POUR LA REVUE DE L'ÉCOLE !

RIEN À FAIRE ! J'AI VENDU !

ÇA VA ÊTRE UNE SALLE POUR LE LOTO !

ALORS, DU BALAI ! AVEC TOUS LES VANDALES QUI SONT PASSÉS ICI ! J'EN AI RAS LE BOL !

DRÔLEMENT PRESSÉ DE SE DÉBARRASSER DE MOI !

ET DE QUELLE MANIÈRE !

COMME BILLY FARMER N'A GUÈRE DE CHANCE DE POUVOIR SE GLISSER DANS LE CINÉMA POUR Y PHOTOGRAPHIER SON FANTÔME...

... LE LÉOPARD DE LIME STREET DOIT PRENDRE LA RELÈVE !

PAS BESOIN D'ATTENDRE LA NUIT ! UN FANTÔME, ÇA SE PROMÈNE DE JOUR COMME DE NUIT, ET COMME IL ME FAUT UNE PHOTO LE PLUS TÔT POSSIBLE...

ESPÉRONS QUE JE TROUVERAI UNE PORTE OUVERTE !

CINEMA

ROYAL

... FERME

PARFAIT ! LURCHER CREEL, À NOUS DEUX ! LE LÉOPARD DE LIME STREET VIENT TE RENDRE VISITE !

SORTIE DE SECOURS

IL SE PEUT QUE CETTE HISTOIRE À PROPOS DE L'ANCIEN OPÉRATEUR ... HANTANT LES LIEUX OÙ IL A TROUVÉ LA MORT, SOIT DU VENT... ET QUE JE PERDE MON TEMPS...

HA-HEF

QU'EST-CE QUE...

13

OUVRANT UNE PORTE, AU HASARD, BILLY SE RETROUVA DANS UNE LOGE...

ÇA ALORS!

JE SUIS LE FANTÔME DE LURCHER CREEL! OUHHH!

DEUX GARÇONS! ILS ONT DÛ SE FAUFILER À L'INTÉRIEUR, EN CASSANT UN CARREAU DE DERRIÈRE!

SORTEZ, MORTELS AVANT QUE JE NE VOUS LANCE UN SORT! OUH! OUHHH!

EXIT

HA! HA!

SOUDAIN...

HA! HA! VOUS VOUS MOQUEZ DU FANTÔME DE LURCHER CREEL, HÉ?

QU'EST-CE QUE....

OH! NOOON!

CE... N'EST PAS... PO... POSSIBLE! ON... VOIT... DES... DES CHOSES!

CE LIEU M'APPARTIENT, VOUS M'ENTENDEZ?... C'EST LE SANCTUAIRE DE PAIX DU VIEUX LURCHER...

...ET VOUS ALLEZ PAYER POUR AVOIR OSÉ LE VIOLER!

IL VA NOUS... ATTRAPER!

SAUVE QUI PEUT!

AAAGH!

DANS SA FRAYEUR, L'UN DES GARÇONS HEURTA RUDEMENT LA BALUSTRADE DU BALCON. BILLY RÉAGIT COMME L'ÉCLAIR ...

THSSSSSSSS

IL VA PASSER PAR-DESSUS... ET SE TUER... À MOINS QUE ...

...JE NE LE RATTRAPE AVEC MA GRIFFE !

THOP

YAAAAAOUGH!

AAAHH...

UNE CHANCE QUE MA CORDE EN NYLON SUPPORTE SON POIDS !

WAAAAAAAH!

SWOOSH

ÇA VA, MON GARÇON ! JE TE TIENS ! FAIS LE MOINS DE GESTES POSSIBLE, PENDANT QUE JE TE HISSE !

D'AC-CORD ! NE... NE ME LÂCHEZ PAS !

L'HOMME LÉOPARD !

HEUREUSEMENT POUR TOI ! MAINTENANT, SORS D'ICI EN VITESSE, PENDANT QUE JE CHERCHE TON CAMARADE !

TON SORT SERVIRA D'AVERTISSEMENT AUX AUTRES... **À TOUS CEUX QUI SE MOQUENT DE LA LÉGENDE DE WIRCHER CREEL !** TON COPAIN A PU M'ÉCHAPPER MON GARÇON... MAIS TOI, JE TE TIENS ! VOUS AVEZ PROFANÉ MON DOMAINE, TU VAS PAYER !

!

NOON ! AU SECOURS ! À MOI !

POURVU QUE LE LUSTRE ME SUPPORTE !

DÉSOLÉ, LE FANTÔME ! IL EST À MOI !

QU'EST-CE QUE ...?

UUUNNK !

16

ET MAINTENANT, FILE ! QUE CELA TE SERVE DE LEÇON !

QU'EST-CE QUE C'EST ? UNE CRÉATURE DES FILMS QUE JE REGARDAIS SI SOUVENT ? OÙ T'AI-JE VU ? DANS "L'HORRIBLE BÊTE DE LA JUNGLE" ? OU DANS "LA NUIT DU MANGEUR D'HOMMES ?

ZOOM

QUELLE FIGURE DE CAUCHEMAR ! A MOI AUSSI ! IL ME DONNE LA CHAIR DE POULE !

MAIS JE SUIS VENU DANS UN BUT BIEN PRÉCIS, ET JE NE PARTIRAI PAS SANS MA PHOTO !

HÉ ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

LURCHER CREEL FIT BRUSQUEMENT VOLTE-FACE ...

MÊME DANS LA MORT, IL N'Y A PAS DE REPOS POUR LURCHER CREEL ! ***LAISSE-MOI, SEUL ... MORTEL !***

AHIEEEEEEE !

SEIGNEUR !

LE ... FANTÔME S'EST JETÉ DU BALCON ... EXACTEMENT COMME LURCHER CREEL, QUAND IL S'EST TUÉ !

ALLONS, PETIT... DIS-MOI LA VÉRITÉ, À PROPOS DE L'HOMME LÉOPARD... SINON...

AÏE ! UN DES GARÇONS A DÛ SE JETER DANS SES BRAS !

REGARDEZ ! LE VOILÀ ! VOUS ME CROYEZ, MAINTENANT ?

INUTILE DE VENIR ME CHERCHER, MONSIEUR L'AGENT...

QUE JE SOIS...

...JE VAIS À VOUS !

YEEAAAAAGH !

QUELQUES SECONDES APRÈS...

ILS PEUVENT ME CHERCHER ! ET MAINTENANT DIRECTION LA MAISON, POUR DÉVELOPPER MA PHOTO !

SI LE ROYAL EST VRAIMENT HANTÉ... LA PRELIVE EST LÀ, DANS MON APPAREIL !...

Y AURA-T-IL UNE PRELIVE ? POUR LE SAVOIR, NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN NUMÉRO DE SUNNY SUN !

BRIGADE OVNI

MISSION SPACELAB 7

DEPUIS VINGT JOURS, **SPACELAB 7**, LE LABORATOIRE SPATIAL, ÉTAIT EN MISSION DANS L'ESPACE ET LE JOUR OÙ L'ON DEVAIT PROCÉDER À LA DÉLICATE MANOEUVRE DE CHANGEMENT D'ÉQUIPAGE, APPROCHAIT...

À LA **BASE** SECRÈTE DE LA **BRIGADE** OVNI, CACHÉE QUELQUE PART DANS LES ALPES SUISSES...

QU'Y A-T-IL, LIEUTENANT?

UN MESSAGE POUR VOUS, CAPITAINE. ÇA VIENT DES ETATS-UNIS...

PERPLEXE, LE CAPITAINE **RAUL TUIS** OUVRIT L'ENVELOPPE CACHETÉE...

ÉCOUTEZ ÇA, STEVENSON! LE DIRECTEUR DU PROGRAMME SPATIAL AMÉRICAIN, M'INVITE À FAIRE PARTIE DU PROCHAIN ÉQUIPAGE DE *SPACELAB 7* !

ET VOUS ALLEZ ACCEPTER ?

POURQUOI PAS ? L'EXPÉRIENCE PEUT ÊTRE INTÉRESSANTE...

AU MÊME MOMENT...

J'AI FAILLI ÉTOUFFER DE JOIE LORSQUE LE CAPITAINE M'A INVITÉE POUR CETTE PROMENADE AU BORD DU LAC...

QUELLE JOURNÉE MERVEILLEUSE ÇA VA ÊTRE ! RIEN QUE NOUS DEUX... ENFIN!

POUVEZ-VOUS VENIR UN INSTANT, ALMA ?

BIEN SÛR, CAPITAINE ! J'ARRIVE TOUT DE SUITE !

ME VOILÀ... JE SUIS PRÊTE!
HUM... IL VA FALLOIR REMETTRE NOTRE PROMENADE, ALMA... JE DOIS ME RENDRE AUX ETATS-UNIS AUJOURD'HUI MÊME...

OH...
JE LE REGRETTE BIEN, ALMA! VOULEZ-VOUS ME RETENIR UNE PLACE DANS LE PROCHAIN VOL POUR LES STATES?

JE M'EN OCCUPE IMMÉDIATEMENT!
PAUVRE ALMA! QUELLE DÉCEPTION!

FRANCHEMENT, IL AURAIT BIEN PU... NON, QU'EST-CE QUE JE RACONTE? JE SUIS INJUSTE AVEC LUI...

QUAND IL A DIT QU'IL REGRETTAIT, JE SUIS SÛRE QU'IL ÉTAIT SINCÈRE...
3

PEU APRÈS, LE CAPITAINE TUIS QUITTA LA BASE POUR SE RENDRE À L'AÉROPORT...

ROARRR

... D'OÙ IL S'EMBARQUAIT POUR LES ETATS-UNIS...

IL ATTERRIT À CAP KENNEDY...

LE DIRECTEUR DES PROGRAMMES SPATIAUX VOUS ATTEND, CAPITAINE!

BIENVENUE À CAP KENNEDY, CAPITAINE! JE SUIS HEUREUX QUE VOUS AYEZ ACCEPTÉ DE FAIRE PARTIE DU NOUVEL ÉQUIPAGE DE ***SPACELAB 7***!

JE NE POUVAIS PAS LAISSER PASSER CETTE OCCASION!...

SUIVEZ-MOI! JE VAIS VOUS PRÉSENTER LES AUTRES ASTRONAUTES...

COL. **BARRY**

MÉDECIN CHEF **QUENTIN**

CAP. **PUROLE**

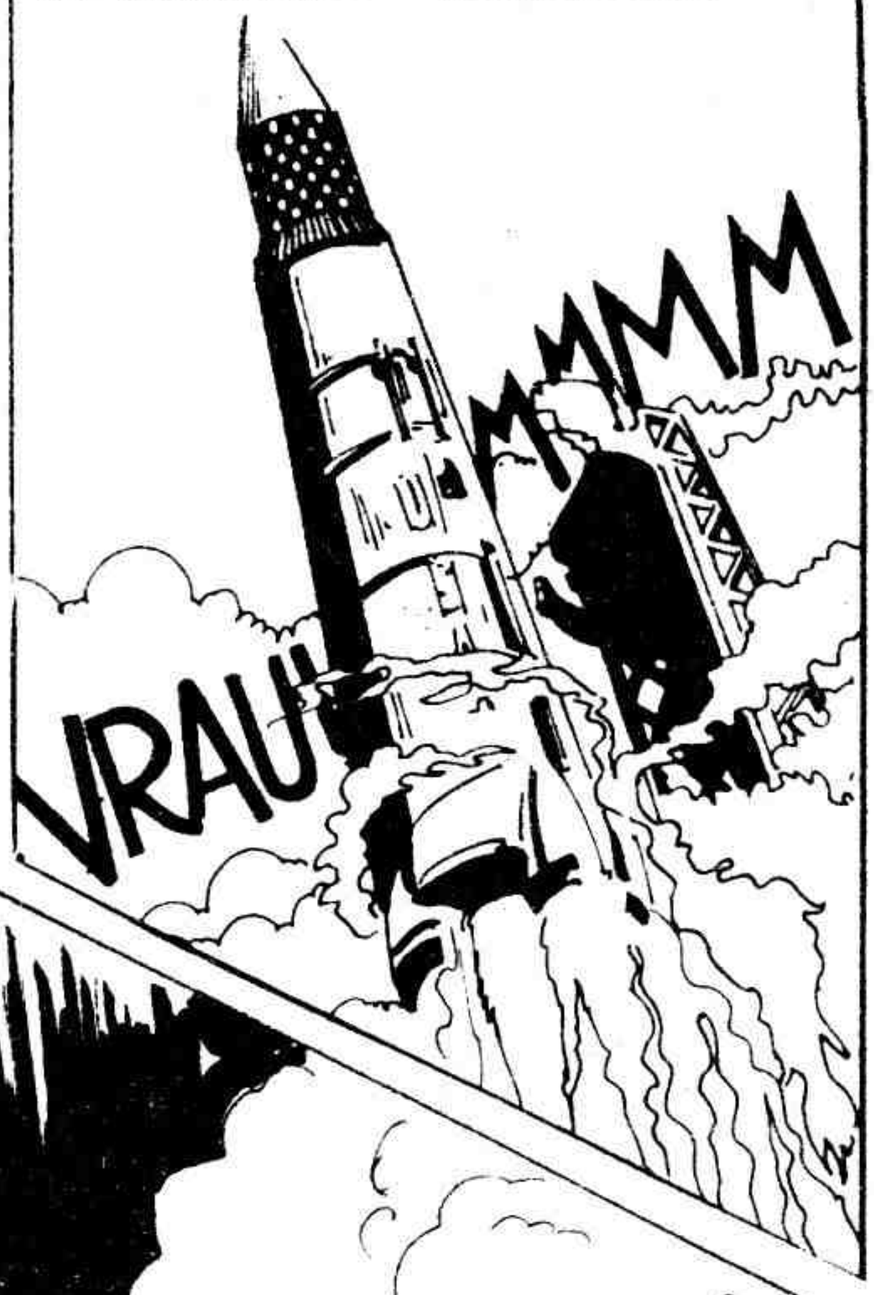
LIEUT. **RAGAN**

LIEUT. **BURNS**

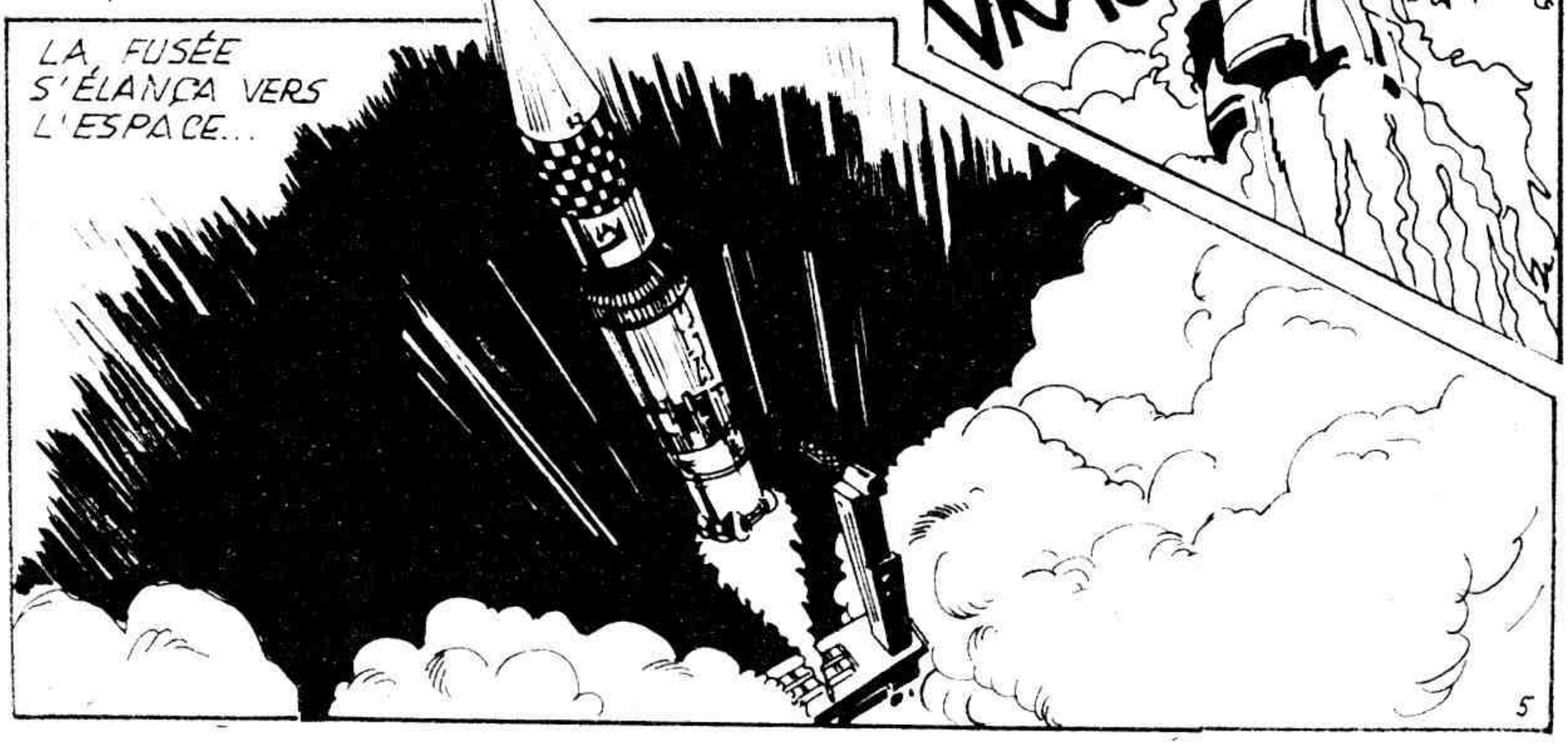
SERGT. **JOHNSON**

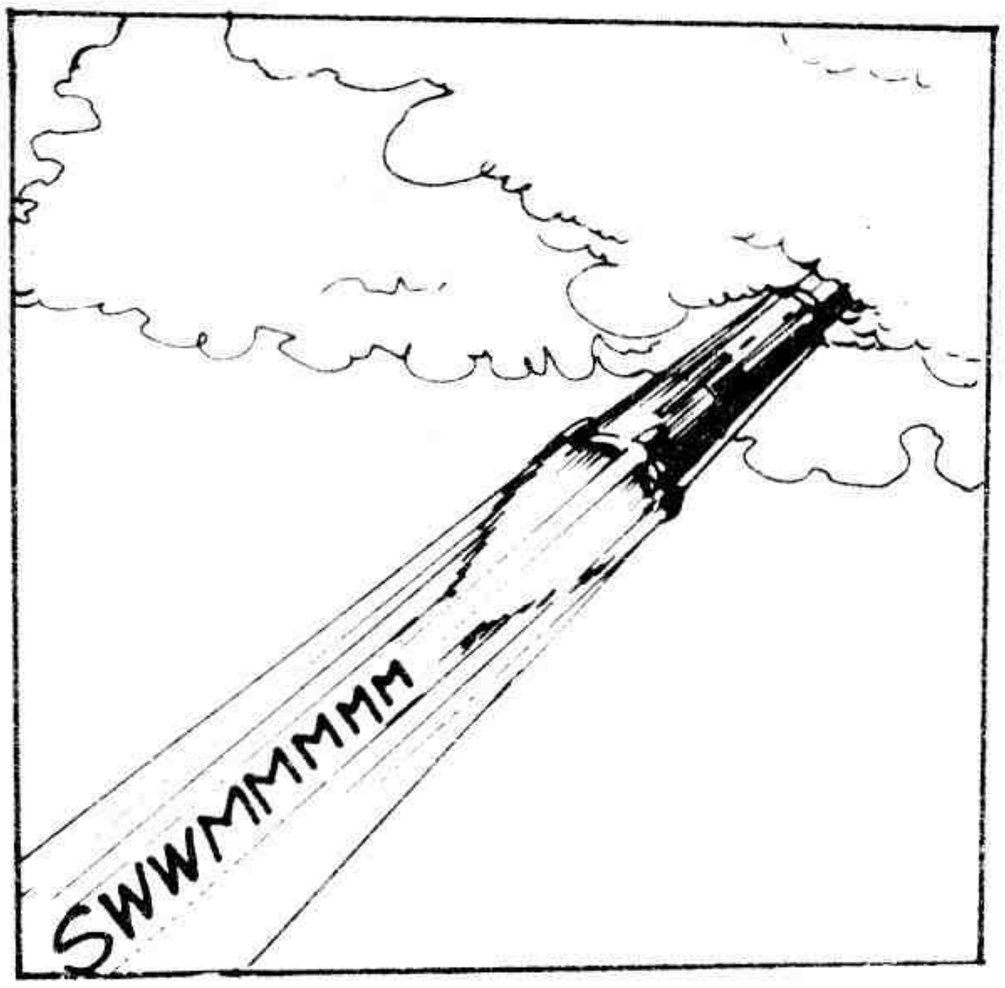
LE LANCEMENT DE LA FUSÉE PORTANT LE MODULE SPATIAL EST FIXÉ POUR DEMAIN, VINGT HEURES...

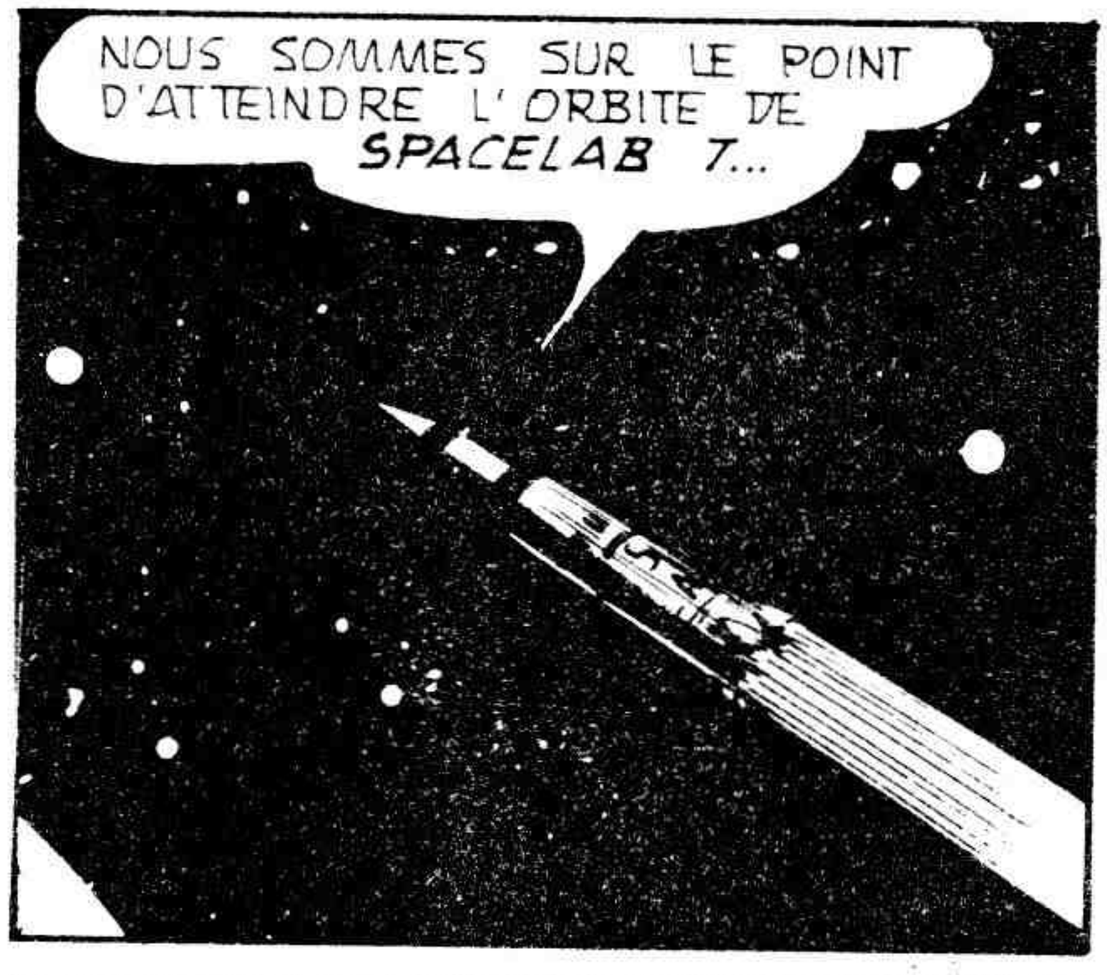
LE LENDEMAIN, LE COMPTE À REBOURS TERMINÉ...



LA FUSÉE S'ÉLANÇA VERS L'ESPACE...



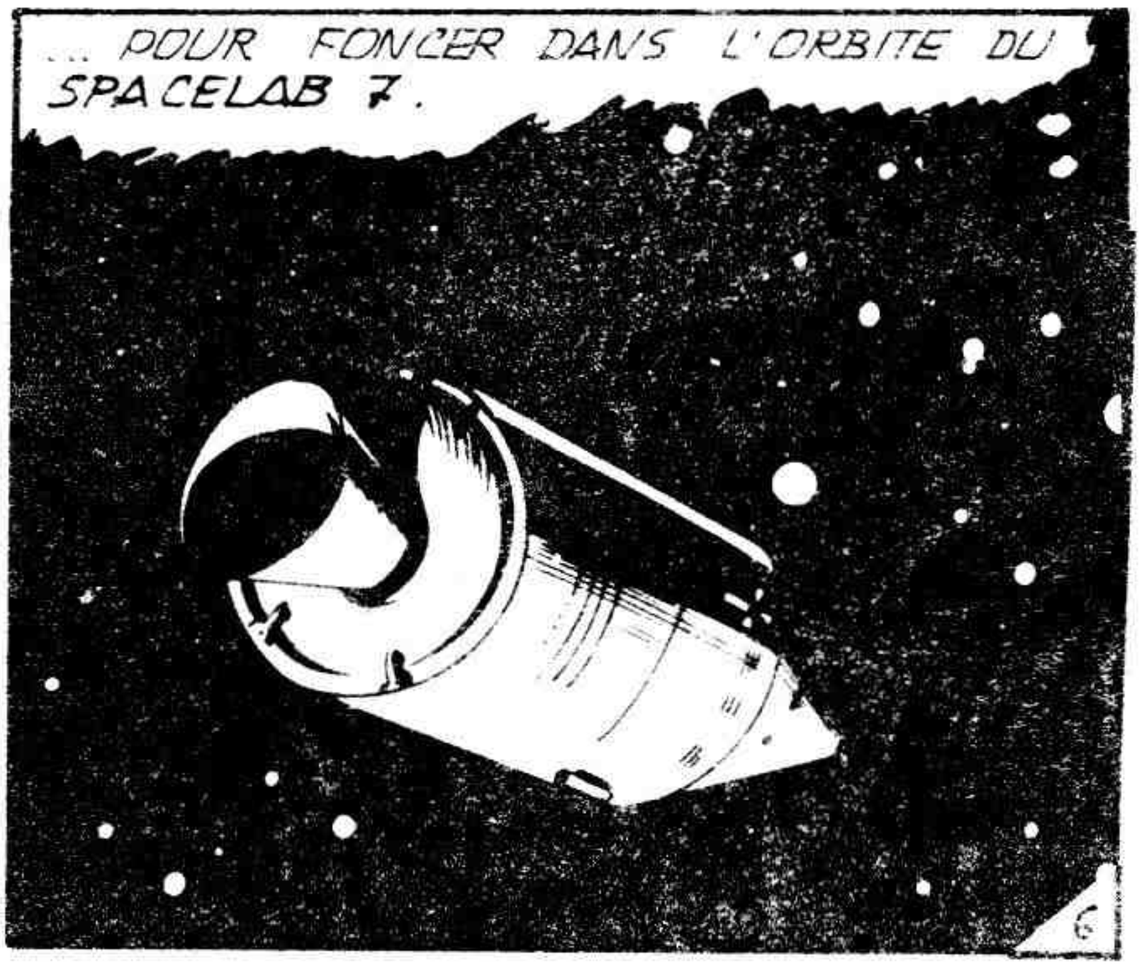

SWWMMMM


NOUS SOMMES SUR LE POINT D'ATTEINDRE L'ORBITE DE SPACELAB 7...

ORBITE ATTEINTE! LA JONCTION VA ÊTRE FAITE!

LES ASTRONAUTES QUITTÈRENT LA FUSÉE ET S'ENGAGÈRENT DANS LE COULOIR INTERNE...

ET, QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LE MODULE SE DÉTACHA DE LA FUSÉE...


... POUR FONCER DANS L'ORBITE DU SPACELAB 7.

NOUS ALLONS MAINTENANT NOUS ARRIMER AU LABORATOIRE SPATIAL!

L'ÉQUIPAGE DU LABORATOIRE SPATIAL PÉNÉTRA DANS LE MODULE...

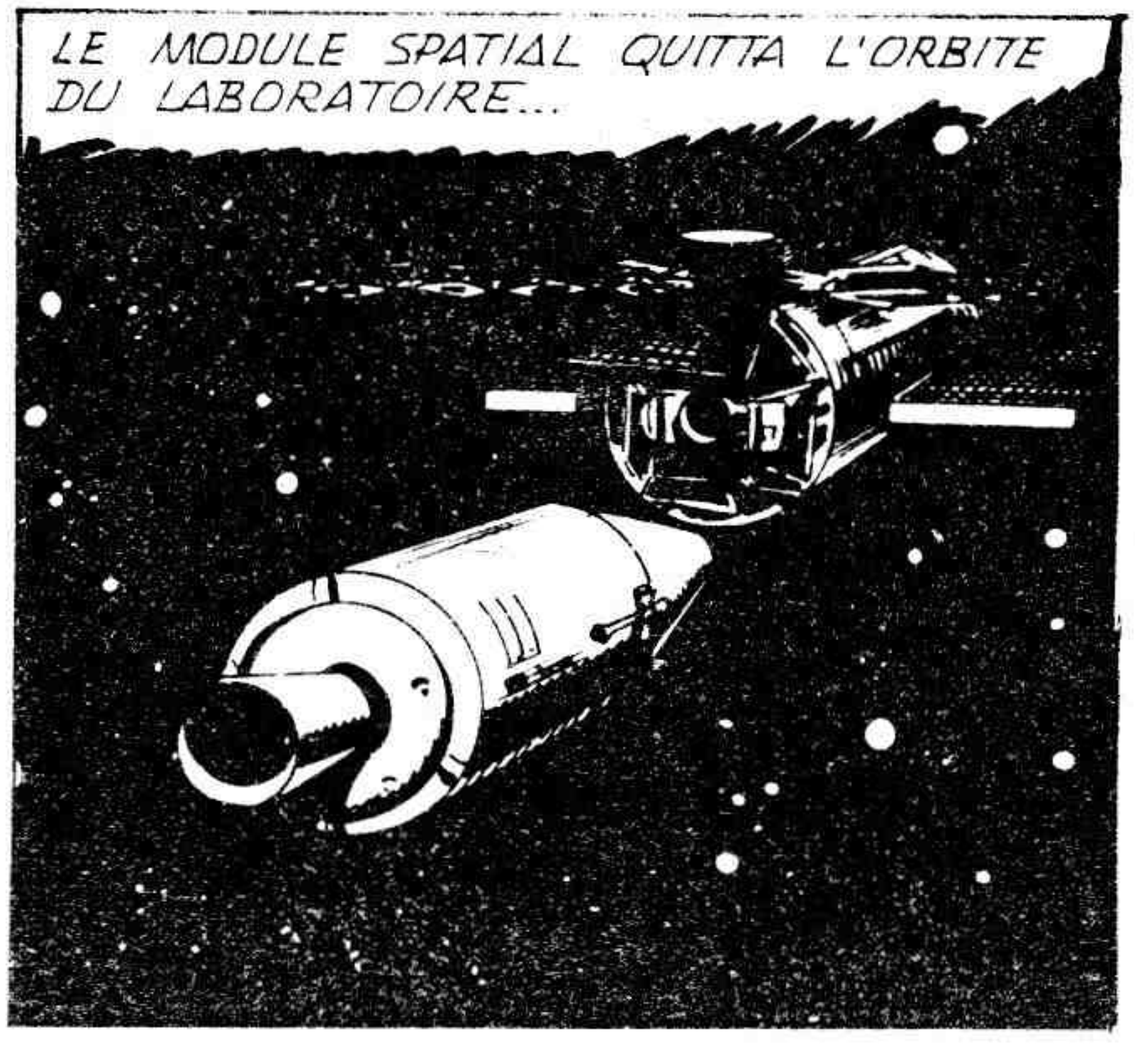
TOUT VA BIEN ?

AU POIL, PAS LA MOINDRE DIFFICULTÉ...

VENEZ, LES GARS!

ICI LE CAPITAINE PURDLE AUX COMMANDES... PRÉPAREZ-VOUS À DÉSARRIMER LE MODULE...

OPÉRATION RÉUSSIE, MON CAPITAINE!


LE MODULE SPATIAL QUITTA L'ORBITE DU LABORATOIRE...

...ET AMORÇA SA DESCENTE EN DIRECTION DE LA TERRE...

PEU APRÈS...

VÉRIFICATION DES APPAREILS DE CONTRÔLE!

TOUT VA BIEN, MON CAPITAINE!

À VOUS, CAPITAINE QUENTIN!

SI VOUS LE VOULEZ BIEN, JE COMMENCERAI PAR NOTRE HÔTE...

VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE, CAPITAINE? JE SUIS TENU DE FAIRE UN RAPPORT À LA BASE CONCERNANT LES CONDITIONS PHYSIQUES DE TOUS LES MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE...

BIEN ENTENDU!

ET, PEU APRÈS...

ILS SONT TOUS DANS UNE FORME EXCELLENTE, COMMANDANT !

TRÈS BIEN...

JE TRANSMETS MON RAPPORT À LA BASE, PUIS NOUS PASSERONS AUX EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES PRÉVUES...

JE ME DEMANDE QUEL EFFET ÇA FAIT, D'ÊTRE ENFERMÉ ICI PENDANT UN MOIS...?

ESPÉRONS QUE, PENDANT CE TEMPS, TOUT SE PASSERA BIEN À LA BRIGADE OVNI...

DE TOUTE FAÇON, QUOI QU'IL ARRIVE, JE SERAI IMMÉDIATEMENT INFORMÉ !

VOUS VERREZ, VOUS SEREZ BIEN AVEC NOUS, TUIS!
J'EN SUIS PERSUADÉ!

D'AUTANT PLUS QUE TOUT CE QUI CONCERNE L'ESPACE M'INTÉRESSE ÉNORMÉMENT!

LES DEUX PREMIERS JOURS SE PASSÈRENT SANS INCIDENT, PUIS SOUDAIN...
ALERTE! ALERTE!

QU'Y A-T-IL?

LE BOUCLIER SOLAIRE EST RENTRÉ, CAPITAINE!
MAIS C'EST IMPOSSIBLE, VOYONS!
11

C'EST EN TOUT CAS CE QUE SIGNALE L'ÉCRAN DE CONTRÔLE !

ACTIONNEZ IMMÉDIATEMENT LE DISPOSITIF DE SORTIE !

C'EST CE QUE J'AI FAIT, MAIS, SANS RÉSULTATS !

SANS BOUCLIER SOLAIRE, LE LABORATOIRE SPATIAL EST CONDAMNÉ...

ON PEUT PEUT-ÊTRE ESSAYER DE SORTIR POUR RÉPARER L'AVARIE...?

OKAY ! PRENEZ LE LIEUTENANT REGAN AVEC VOUS !

À VOS ORDRES, MON COMMANDANT !

JE SUPPOSE QUE VOUS SAVEZ CE QUE SIGNIFIE UNE AVARIE DE CE GENRE?

NATURELLEMENT... L'ENVELOPPE EXTÉRIEURE DU *SPACELAB 7* RISQUE DE FONDRE SOUS L'EFFET DES RADIATIONS SOLAIRES...

EXACT ET NOUS SERIONS ALORS OBLIGÉS D'INTERROMPRE LA MISSION..

HEUREUSEMENT QUE LE CAPITAINE PURDLE ET LE LIEUTENANT RAGAN, CONNAISSENT TOUS LES MÉCANISMES DU LABO À LA PERFECTION...

ET S'IL EXISTE UN MOYEN D'ARRANGER ÇA, ILS LE TROUVERONT...

PEU APRÈS, LES DEUX ASTRONAUTES SE DIRIGÈRENT VERS LE COMPARTIMENT ÉTANCHE...

OUVREZ LE SAS...

LA PORTE DU SAS S'OUVRIT LENTEMENT...

ALLONS-Y, LIEUTENANT!

ILS SE LANCÈRENT DANS LE VIDE...

APPAREMMENT, IL N'Y A AUCUNE AVARIE. LE BOUCLIER S'EST RENTRÉ SANS RAISON... TONNERRE DE CHIEN!

DÉBLOQUONS-LE, ON VERRA BIEN...

OKAY!

.U S A.

ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

VOILÀ QUI EST FAIT!

ICI, PURDLE... RIEN A SIGNALER...

RENTRONS, MAINTENANT...

LENTEMENT LES DEUX ASTRONAUTES SE HISSÈRENT JUSQU'À L'OUVERTURE EXTERIEURE DU SAS...

MAIS... QUE DIABLE SE...? VITE, LIEUTENANT! VITE!

ICI PURDLE ! ICI PURDLE ! LE SAS SE REFERME !

C'EST IMPOSSIBLE , VOYONS... LA PORTE EST BLOQUÉE À LA POSITION OUVERTE !

MAIS ALORS... SI ELLE SE REFERME, ELLE COUPERA LEURS CORDONS OMBILICAUX ET CE SERA LA FIN POUR EUX DEUX !

ABSOLUMENT ! MAIS QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE ?!

PENDANT CE TEMPS, DANS L'ESPACE...

VITE ! VIIIIIITE !

CLAK

L'ARRIVÉE D'OXYGÈNE S'INTERROMPIT BRUSQUEMENT...

LES DEUX HOMMES FLOTTÈRENT QUELQUES INSTANTS...

...PUIS CE FUT LA MORT, MISÉRICORDIEUSE...

JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE COMMENT LE SAS A PU SE REFERMER. PERSONNE N'A TOUCHÉ AUX COMMANDES !

EXACT...!

N'OUBLIONS PAS NON PLUS LA RENTRÉE DU BOUCLIER SOLAIRE...!

VOUS AVEZ RAISON, CAPITAINE TUIS... JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX AVERTIR LA BASE... ILS DÉCIDERONT!

LIEUTENANT, METTTEZ-NOUS EN CONTACT AVEC LA STATION DE CONTRÔLE!

BIEN, CAPITAINE...

DEUX INCIDENTS DU MÊME GENRE EN MOINS D'UNE HEURE, CE N'EST PAS NORMAL!

J'AI LA VAGUE IMPRESSION QU'ON NE RESTERA PAS LONGTEMPS DANS L'ESPACE!

QUELQUE CHOSE QUI VOUS PRÉOCCUPE, CAPITAINE TUIS?

EH BIEN... POUR ÊTRE SINCÈRE, JE NE CONNAISSAIS PAS INTIMEMENT LE CAPITAINE PURDLE ET LE LIEUTENANT RAGAN...

MAIS... C'EST COMME SI J'AVAIS PERDU DEUX AMIS!

ET MOI DONC.. DEPUIS TROIS MOIS, JE VIVAIS AVEC EUX, JOUR ET NUIT...

JE VOUS COMPRENDS...

VOYEZ-VOUS, JE NE SUIS PAS UN TECHNICIEN, MAIS, LE FAIT QUE PERSONNE N'ARRIVE À EXPLIQUER CES DEUX INCIDENTS ME TOURMENTE...

À CE MOMENT, LE COMMANDANT BARRY REVINT DANS LA SALLE DE CONTRÔLES...

ÇA Y EST, JE LEUR AI FAIT MON RAPPORT... J'AI ORDRE DE VÉRIFIER TOUS LES INSTRUMENTS DE BORD ET DE CONTINUER LA MISSION POUR LE MOMENT...

PENDANT CE TEMPS, AU SOL, ILS VONT TENTER DE DÉCOUVRIR COMMENT TOUT CELA A PU SE PRODUIRE....

EXCUSEZ-MOI, CAPITAINE, MAIS JE VAIS ÊTRE OBLIGÉ DE VOUS DEMANDER DE NOUS DONNER UN COUP DE MAIN...

AVEC PLAISIR, JE SUIS À VOS ORDRES!

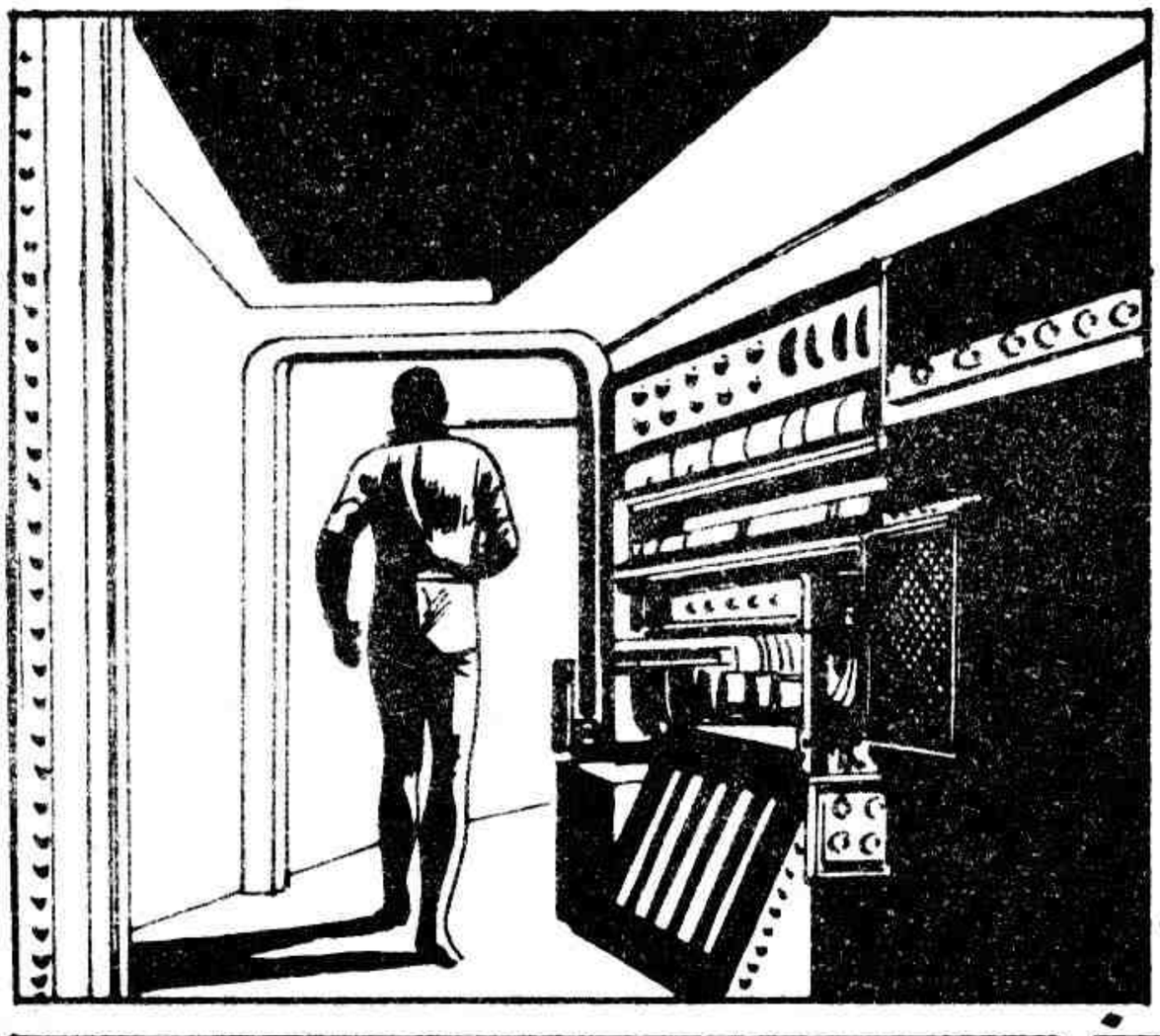
ALLEZ-Y, BURNS, VOUS POUVEZ COMMENCER LES CONTRÔLES...

ET, APRÈS QUELQUES INSTANTS...
EH BIEN?
TOUT EST EN ORDRE, CAPITAINE, RIEN À SIGNALER!

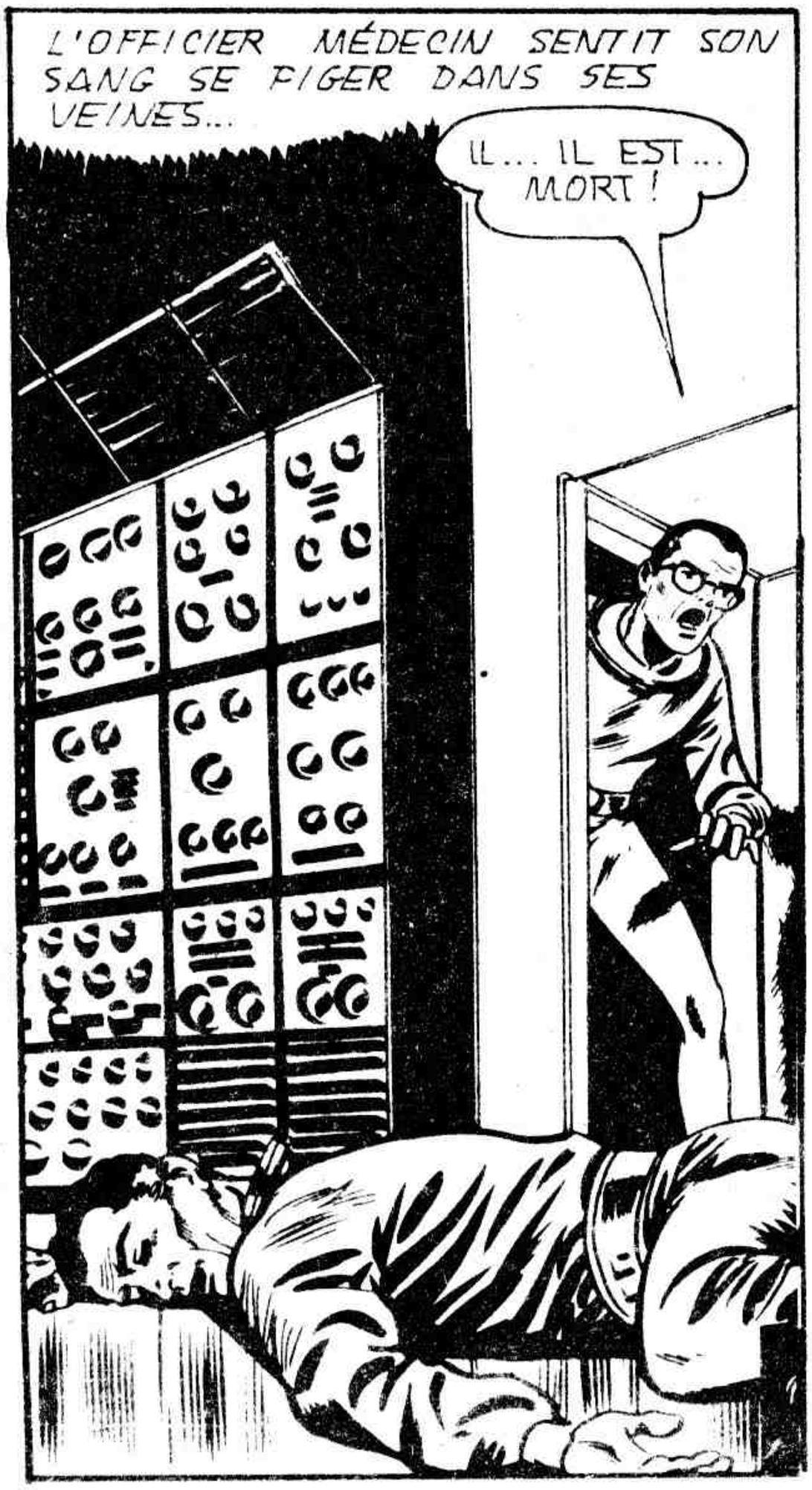
BIEN, INFORMEZ-EN LA BASE, ENSUITE NOUS POURRONS PRENDRE QUELQUES HEURES DE REPOS, À TOUR DE RÔLE!

CE FUT BIENTÔT AU LIEUTENANT BURNS DE PRENDRE SON TOUR DE GUET, ALORS QUE SES COMPAGNONS SE REPOSAIENT...
USA

ET, TROIS HEURES PLUS TARD...
IL FAUT QUE J'AILLE RELEVER BURNS...
20



DIEUX DU CIEL!


L'OFFICIER MÉDECIN SENTIT SON SANG SE FIGER DANS SES VEINES...
IL... IL EST... MORT!

JE DOIS AVERTIR IMMÉDIATEMENT LE COMMANDANT!

RÉVEILLEZ-VOUS, COLONEL!
QUE...? QUOI...? MINCE, C'EST DÉJÀ L'HEURE DE LA RELÈVE?

NON, IL S'AGIT DE BURNS... IL EST MORT, FOUDROYÉ DANS LA SALLE DE CONTRÔLES!
QUOI ?!

RÉVEILLEZ LE CAPITAINE TULS! VITE!

INUTILE, COMMANDANT, JE LE SULS DÉJÀ!
VENEZ!

FOUDROYÉ... COMMENT EST-CE POSSIBLE ...?

ET POURTANT, ÇA NE FAIT AUCUN DOUTE, COMMANDANT!
C'EST BIEN CE QUE JE VOIS...

ALLEZ ME CHERCHER LE SERGENT JOHNSON...

C'EST LE TECHNICIEN DE SERVICE... JE VAIS LUI DIRE DE CONTRÔLER LA MÉMOIRE ÉLECTRONIQUE QUI SE TROUVE DANS LE TABLEAU DE COMMANDES...

ELLE ENREGISTRE TOUT CE QUI SE PASSE À L'INTÉRIEUR DE CE LABORATOIRE! CELA NOUS FOURNIRA PEUT-ÊTRE QUELQUES ÉLÉMENTS UTILES!

PEU APRÈS...
ALORS, VOUS AVEZ BIEN COMPRIS, SERGENT?
OUI, MON COMMANDANT, JE DOIS CONTRÔLER LA MÉMOIRE ÉLECTRONIQUE...
23

JE VAIS TÂCHER D'EXPÉDIER ÇA EN UN QUART D'HEURE!

ET, DANS UN SILENCE SÉPULCRAL, LE JEUNE SOUS-OFFICIER SE MIT AU TRAVAIL...

SOUDAIN, UN VOYANT ROUGE S'ALLUMA...

AAAHAAAH!

PAR TOUS LES DIABLES..

NON, ARRÊTEZ! SORTONS VITE DE CETTE PIÈCE!

24

VOUS AUSSI, DOCTEUR ! DEHORS !

PUIS, TUIS REFERMA SOIGNEU - MENT LA PORTE...

SI NOUS ÉTIONS RESTÉS, NOUS AURIONS SUBI LE MÊME SORT QUE LES DEUX AUTRES !

GRANDS DIEUX...

VOTRE SANG-FROID NOUS A SAUVÉ LA VIE !

PLUS TARD, LES CONGRATULATIONS, POUR LE MOMENT NOUS AVONS AUTRE CHOSE À FAIRE, DE PLUS IMPORTANT...

SI NOUS NE PARVENONS PAS À NEUTRALISER CE RAYON MEURTRIER, IL NOUS SERA IMPOSSIBLE DE PÉNÉ-TRER DANS LA SALLE DE CONTRÔLES !

25

PEUT-ON COUPER L'ÉNERGIE QUI ALIMENTE LES APPAREILS DU LABO ?

OUI, ÉVIDEMMENT... MAIS DANS CE CAS, NOUS N'AURONS PLUS D'OXYGÈNE!

NOUS ENFILERONS NOS SCAPHANDRES... JE SUIS PERSUADÉ QUE CE RAYON NE PEUT PAS FONCTIONNER SANS SOURCE D'ÉNERGIE...

ET S'IL AVAIT SA PROPRE SOURCE ?

DANS CE CAS, CE SERAIT LA FIN POUR NOUS TOUS! QUOI QU'IL EN SOIT, IL FAUT COURIR LE RISQUE...

LE CAPITAIN TUIS A RAISON, COMMANDANT !

TRÈS BIEN... METTONS NOS SCAPHANDRES !

PEU APRÈS...

ON PEUT Y ALLER... J'AI NEUTRALISÉ L'ÉNERGIE DE TOUTE LA SALLE!

PARFAIT ! NOUS ALLONS ESSAYER DE DÉMONTER CE TABLEAU DE CONTRÔLE ... MINCE AFFAIRE !

LE COMMANDANT DU **SPACELAB 7** ET LE CAPITAINE TUIS SE MIRENT IMMÉDIATEMENT AU TRAVAIL...

ET...

PAR MILLE COMÈTES !

?

QUE PENSEZ-VOUS DE ÇA, TOUBIB ?

QU'EST-CE QUE C'EST ? LA MÉMOIRE ÉLECTRONIQUE ?

NON, CAPITAINE ...

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS UN INSTRUMENT DE CETTE SORTE ET IL A ÉTÉ PLACÉ *DÉLIBÉRÉMENT* À LA PLACE DE LA MÉMOIRE ÉLECTRONIQUE...

JE SERAIS CURIEUX D'Y JETER UN COUP D'ŒIL...

JE VAIS REBRANCHER L'ÉNERGIE, AINSI NOUS POURRONS ENLEVER NOS SCAPHANDRES!

PEU APRÈS...

MINCE, ALORS...! IL S'AGIT D'UN VÉRITABLE CERVEAU ÉLECTRONIQUE MINIATURISÉ!

ÇA, ALORS!

UN INSTRUMENT TRÈS ÉLABORÉ, CAPABLE À LUI SEUL D'ACTIONNER TOUT L'APPAREILLAGE DE BORD...

...ET D'ÉMETTRE *CES RAYONS FULGURANTS!*

JE NE COMPREND PAS...

JE NE CROIS PAS ME TROMPER EN AFFIRMANT QUE L'EST L'OEUVRE .... D'EXTRA-TERRESTRES!

DAMNATION!

ET JE DIRAIS MÊME QUE LEUR BUT EST D'ÉLIMINER TOUS LES MEMBRES D'ÉQUIPAGE DU LABORATOIRE SPATIAL!

NON! C'EST IMPOSSIBLE, CAPITAINE! JE NE VOUS SUIVRAI PAS SUR CETTE VOIE!

COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS QUE LES HOMMES D'ÉQUIPAGE QUE NOUS AVONS REMPLACÉS N'ONT RIEN EU, EUX?

MMMOUAIS...

MAIS, QUI PEUT NOUS ASSURER QUE LES ÊTRES QUI SE SONT EMBARQUÉS DANS LE MODULE, VIA LA TERRE, ÉTAIENT BIEN DES... *HOMMES*?

JE LES AI VUS, RECONNUS!

JA

ET PUIS, VOUS N'ÊTES PAS SANS SAVOIR, CAPITAINE, QU'EN ARRIVANT À LA BASE, ILS ONT ÉTÉ SOUMIS À DES TAS D'EXAMENS CLINIQUES...

...ILS AURAIENT COMPRIS TOUT DE SUITE ET NOUS EN AURAIENT IMMÉDIATEMENT INFORMÉS...

PAS FORCÉMENT... UN JOUR, J'AI ÉTÉ ENLEVÉ PAR DES EXTRA-TERRESTRES QUI MIRENT À MA PLACE UN ROBOT, EXACTEMENT SEMBLABLE À MOI...

UN ROBOT PARFAIT QUI RÉUSSIT À SE TIRER AVEC SUCCÈS DE TOUTES LES ÉPREUVES D'IDENTITÉ AUX QUELLES IL FUT SOUMIS À LA BRIGADE **OVNI** ET À TROMPER MES COLLABORATEURS LES PLUS PROCHES...

DONC, SI JE VOUS SUIS BIEN, D'APRÈS VOUS, LES HOMMES QUI SONT RETOURNÉS SUR TERRE NE SONT AUTRES QUE DES ROBOTS DOMINÉS PAR DES ***EXTRA-TERRESTRES*** !?

J'EN AI BIEN PEUR, COMMANDANT!

DANS CE CAS, IL NE FAIT AUCUN DOUTE QUE LES ASTRONAUTES QU'ILS ONT REMPLACÉS ONT ÉTÉ *ÉLIMINÉS*, TOUT COMME NOS MALHEUREUX COMPAGNONS...

À VOTRE PLACE, J'ALERTERAIS IMMÉDIATEMENT CAP KENNEDY ET JE LEUR DEMANDERAIS DE RAMENER *SPACELAB 7* SUR TERRE...

DE PLUS, JE LEUR CONSEILLERAIS DE SURVEILLER ET DE CONTRÔLER DISCRÈTEMENT LES TYPES QUI SONT RENTRÉS À BORD DU *MODULE*!

VOUS AVEZ RAISON! C'EST CE QUE JE VAIS FAIRE...

PEU APRÈS...

TOUT EST RÉGLÉ! ON PEUT RENTRER!

PUIS-JE COMMUNIQUER AVEC MA BASE?

NATURELLEMENT!

A LA BASE SECRÈTE DE LA BRIGADE OVNI...

LE CAPITAINE TULS VOUS DEMANDE DE VOUS RENDRE IMMÉDIATEMENT À CAP KENNEDY AVEC L'ESCADRE D'INTERVENTION SPÉCIALE, JIM!

?

JE ME DEMANDE CE QUI A BIEN PU SE PASSER?

JE ME LE DEMANDE AUSSI ET ÇA M'INQUIÈTE...

ENFIN, ON VERRA BIEN... LE TEMPS QUE L'ESCADRE SOIT PRÊTE, NOUS PARTIRONS DANS UNE HEURE...

L'ESCADRE OVNI, PLACÉE SOUS LE COMMANDEMENT DU LIEUTENANT JIM STEVENSON, EUT TÔT FAIT D'ATTEINDRE CAP KENNEDY...

UNE CHOSE EST CERTAINE... S'IL DEMANDE LES INTERCEPTEURS, C'EST QU'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE GRAVE..

USA

LE CAPITAINE TULS VOUS ATTEND, MON LIEUTENANT!

HEUREUX DE VOUS REVOIR, STEVENSON! ASSEYEZ-VOUS! NOUS ALLONS VOUS EXPOSER LA SITUATION...

ET, PEU APRÈS...

... VOILÀ POUR CE QUI S'EST PASSÉ DANS L'ESPACE... VENONS-EN MAINTENANT AUX MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE QUE NOUS AVONS REMPLACÉS ...

VOUS VOULEZ CONTINUER, MISTER ROBSON?

VOLONTIERS... ÉVIDEMMENT, LE F.B.I EST ENTRÉ IMMÉDIATEMENT EN ACTION...

SUR LES SIX HOMMES QUI SONT RENTRÉS, TROIS SE TROUVENT ACTUELLEMENT DANS UNE BASE VOISINE...

LES AUTRES, DES CIVILS, ONT REPRIS LEUR TRAVAIL D'ÉLECTRONICIENS!

MAIS, L'UN D'EUX A ÉTÉ ARRÊTÉ LA NUIT DERNIÈRE, PAR LA POLICE D'ÉTAT, POUR LE MEURTRE DE SA FEMME...

SANS DOUTE PARCE QUE LA FEMME EN QUESTION S'ÉTAIT RENDUE COMPTE QUE L'HOMME QUI ÉTAIT AVEC ELLE N'ÉTAIT PAS SON MARI...

NOUS N'AVONS PAS UNE MINUTE À PERDRE!

ALLONS-Y!

ILS SE RENDIRENT TOUT D'ABORD À LA BASE AÉRIENNE...

DE TOUTE FAÇON, MES HOMMES LES SURVEILLENT; ILS NE POURRONT PAS S'ÉCHAPPER!

VOICI JUSTEMENT L'UN DE MES AGENTS QUI ARRIVE !

POUR LE MOMENT, ILS SONT TOUS LES TROIS AU MESS, PATRON!
VITE, PRESSONS-NOUS!

LES VOILÀ! CE SONT EUX!

HALTE!

MAIS, POUR TOUTE RÉPONSE...

ATTENTION!!!

AHAA!

BANG

FILEZ! VOS BALLES NE PEUVENT RIEN CONTRE EUX!

A NOUS, LIEUTENANT! TIREZ!

SFRSSC

SFRSCC

SFRSCCC

TONNERRE DE NOM! AVEC NOS SEULS REVOLVERS, ON NE S'EN SORTAIT PAS!
N'OUBLIEZ PAS QUE CE NE SONT PAS DES HOMMES, MAIS DES ROBOTS!

FAITES EN SORTE QU'ON LES EXAMINE DE TOUTE URGENCE, PENDANT QU'ON ESSAIE DE BLOQUER LES AUTRES!
OKAY!

APRÈS AVOIR PRIS LES DISPOSITIONS NÉCESSAIRES, LES AGENTS DU F.B.I. ET LES DEUX MEMBRES DE LA BRIGADE OVNI, QUITTÈRENT LA BASE...

MAINTENANT QUE NOUS SAVONS CE QUI NOUS ATTEND, IL NOUS FAUT ÊTRE TRÈS PRUDENTS!

À CE MOMENT...

CENTRALE À ROBSON... CENTRALE À ROBSON... M'ENTENDEZ-VOUS?

QU'EST-CE QUI SE PASSE ENCORE, SAPRISTI?

ICI, ROBSON... J'ÉCOUTE, PARLEZ!

LES DEUX CIVILS QUI ÉTAIENT PLACÉS SOUS SURVEILLANCE ONT RÉUSSI À S'ENFUIR APRÈS AVOIR TUÉ NOS AGENTS...

MALÉDICTION! IL FAUT ABSOLUMENT LES RETROUVER!

NOUS FAISONS TOUT NOTRE POSSIBLE! TERMINÉ...

JE CROIS QUE NOUS POUVONS RETOURNER À CAP KENNEDY...

OUI, VOUS AVEZ RAISON!

IL EST CERTAIN QUE LES EXTRA-TERRESTRES QUI DIRIGENT CES ROBOTS LEUR ONT DONNÉ L'ORDRE DE S'ENFUIR !

UN MOMENT... IL NOUS RESTE ENCORE UNE CARTE À JOUER !

PARLEZ, CAPITAINE...

LE PRISONNIER... CELUI QUI A ÉTÉ ARRÊTÉ... SI ON LE LIBÉRAIT, IL IRAIT SÛREMENT REJOINDRE LES AUTRES...

VOUS VOULEZ DIRE QU'ON DEVRAIT L'AIDER À S'ENFUIR ?

EXACTEMENT... C'EST LA SEULE ISSUE QUI NOUS RESTE SI NOUS VOULONS LES ARRÊTER !

N'OUBLIEZ PAS QUE CES ROBOTS SONT EN POSSESSION D'INFORMATIONS TRÈS PRÉCIEUSES POUR LEURS MAÎTRES !

D'ACCORD !

LA CENTRALE ? ICI, ROBSON... METTEZ-MOI IMMÉDIATEMENT EN CONTACT AVEC LA POLICE D'ÉTAT...

ET, APRÈS AVOIR DONNÉ SES INSTRUCTIONS..

TOUT EST ARRANGÉ.. DANS MOINS D'UNE HEURE, CE DAMNÉ ROBOT SERA LIBRE!

A CAP KENNEDY... JE VIENS DE RECEVOIR LE RAPPORT CONCERNANT LES HOMMES QUI ONT ÉTÉ ABATTUS À LA BASE AÉRIENNE... VOUS NE VOUS ÉTIEZ PAS TROMPÉ, CAPITAINE TULS...

CE NE SONT QUE DES ROBOTS EXTRÊMEMENT PERFECTIONNÉS, POSSÉDANT DES ORGANES SEMBLABES AUX NÔTRES COMMANDÉS PAR UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE...

LORSQU'ON PENSE À L'INCROYABLE ÉVOLUTION DE LEUR TECHNOLOGIE PAR RAPPORT À LA NÔTRE, ON EN A LA CHAIR DE POULE...

MALGRÉ ÇA, ILS SAVENT TRÈS PEU DE CHOSES NOUS CONCERNANT ; C'EST POURQUOI ILS TENTENT D'OBTENIR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS !

MAIS SI MON PLAN RÉUSSIT, NOUS LES ARRÊTERONS !

PENDANT CE TEMPS...
ROARRRR
POLICE

SOUDAIN...
SCRAK

PAR TOUS LES...!
CRASH
POLICE

QUE DIABLE SE PASSE-T-IL ?
41

LE ROBOT PRISONNIER SAUTA SUR L'OCCASION...

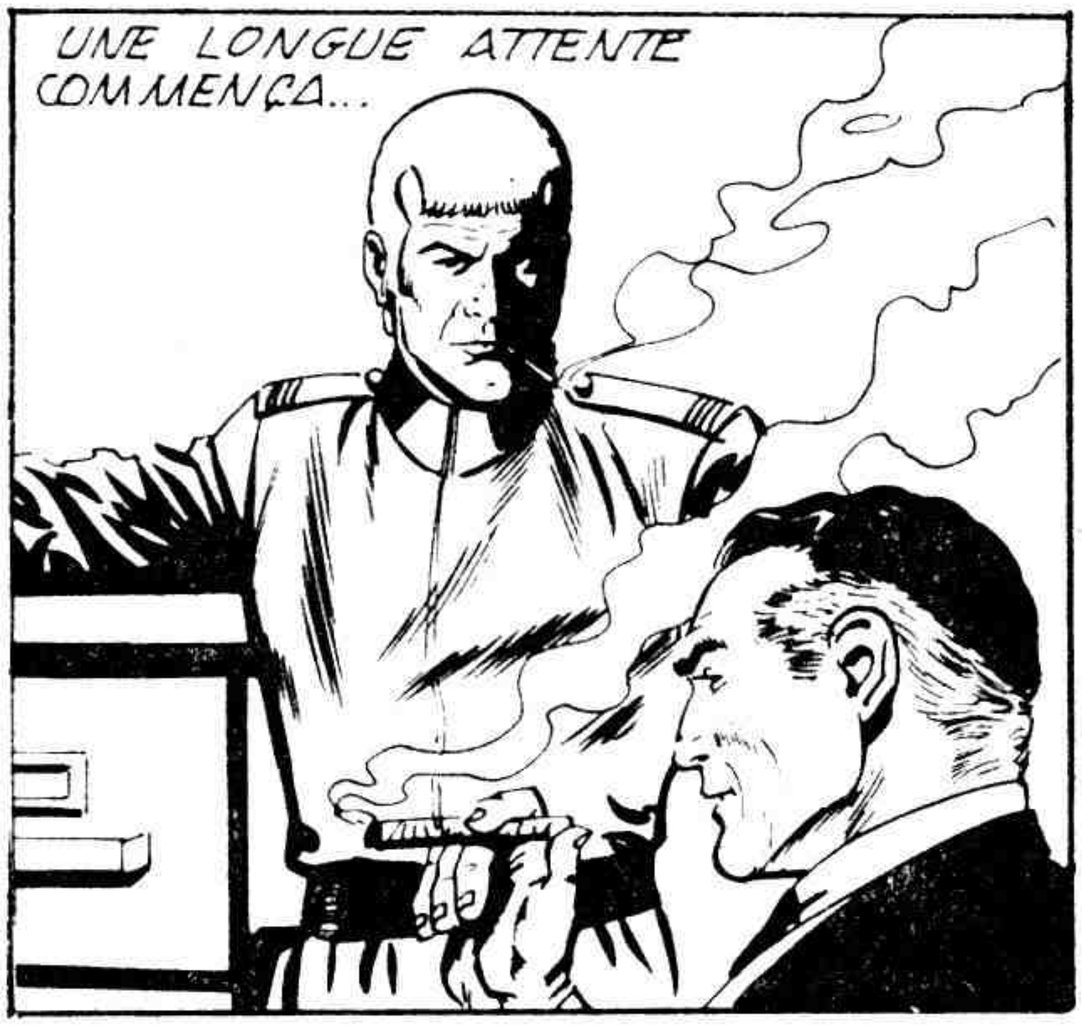
ET PEU APRÈS ...
IL A FILÉ ? PARFAIT ! SUIVEZ-LE À BONNE DISTANCE !

JE NE BOUGE PAS ! J'ATTENDS VOS NOUVELLES !

ÇA A MARCHÉ ! LE PRISONNIER SE FAIT LA BELLE AVEC UNE PAIRE D'AGENTS À SES TROUSSES !
PARFAIT !

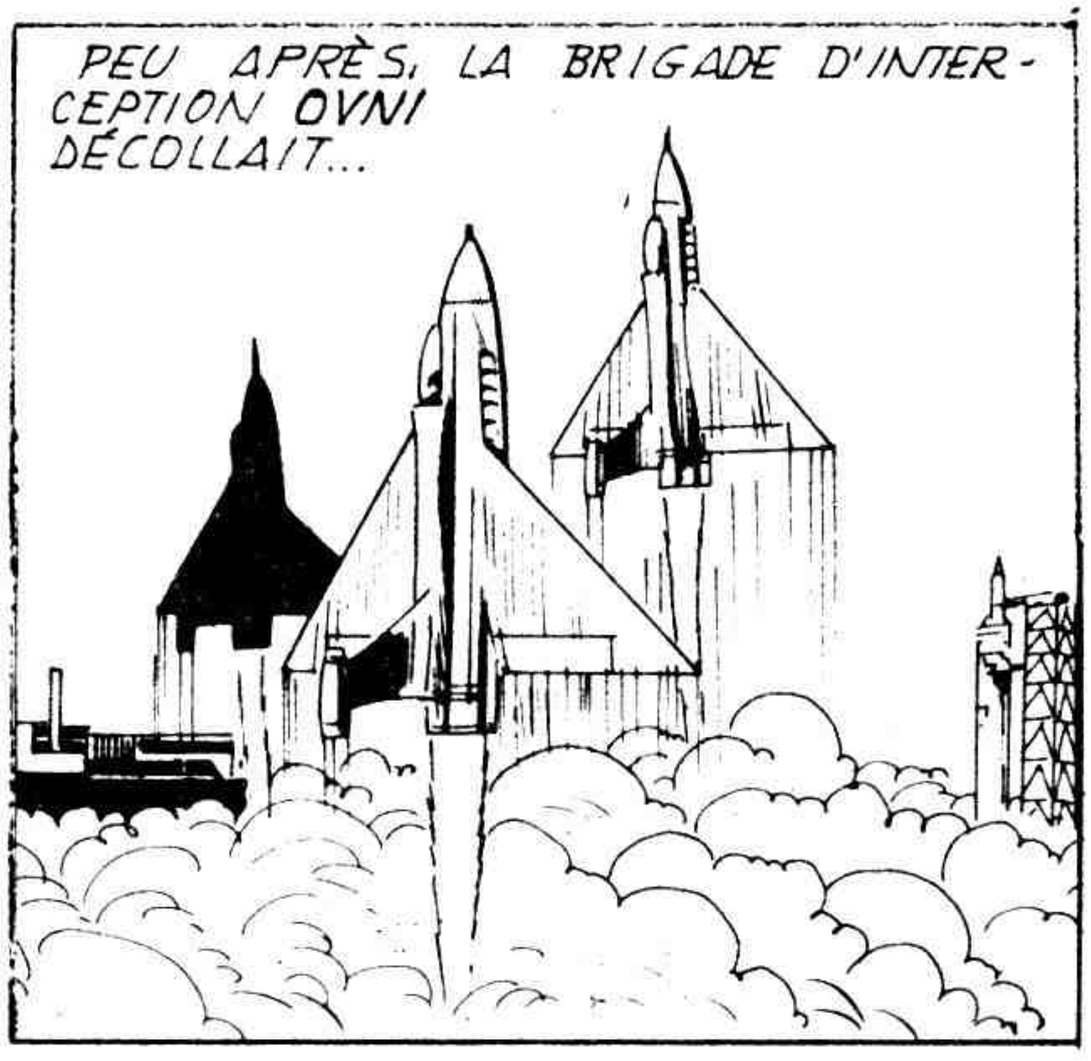
QUE LES INTERCEPTEURS SOIENT PRÊTS À DÉCOLLER, STEVENSON ! LES ROBOTS VONT SÛREMENT SE GROUPER EN QUELQUE ENDROIT ISOLÉ, OÙ LEURS MAÎTRES LES ATTENDENT !

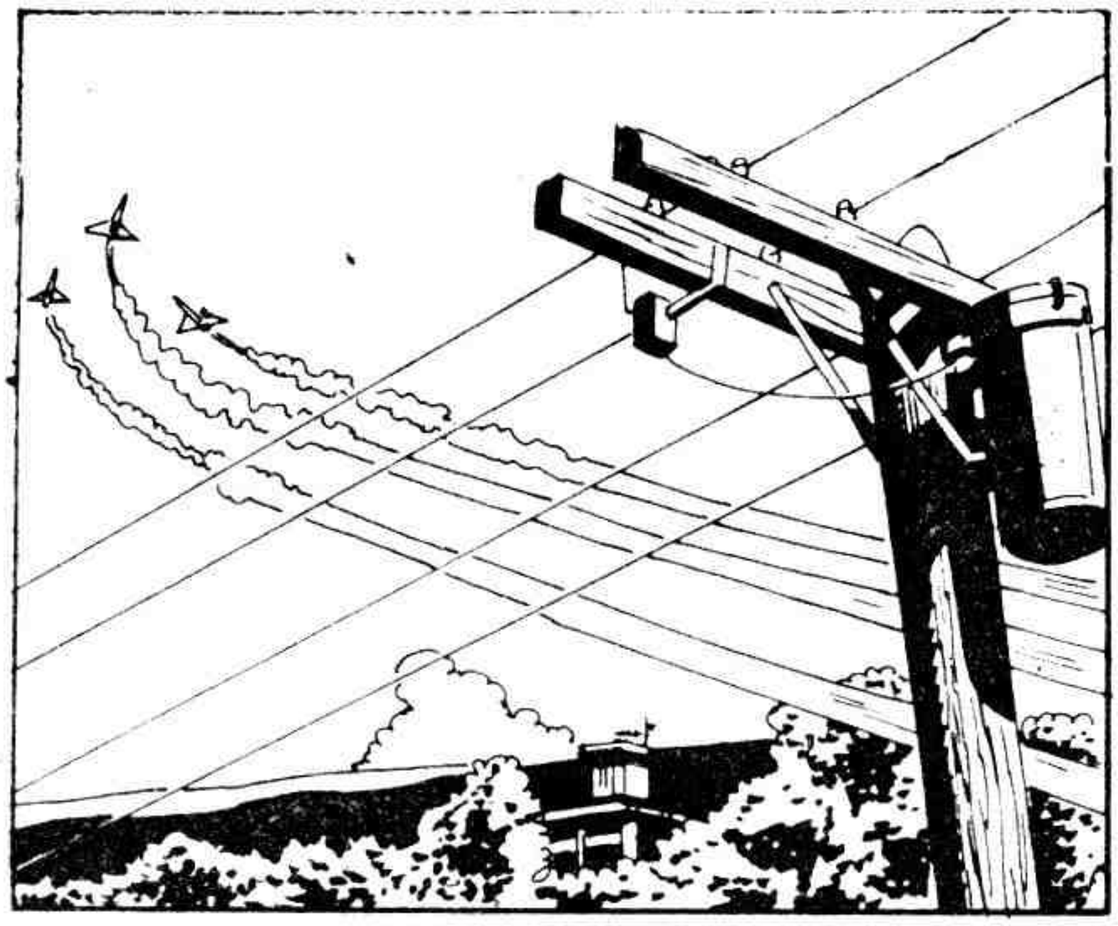
IL NOUS FAUT DONC ÊTRE PRÊTS À INTERVENIR ...
BIEN, MON CAPITAINE !
42


UNE LONGUE ATTENTE COMMENÇA...

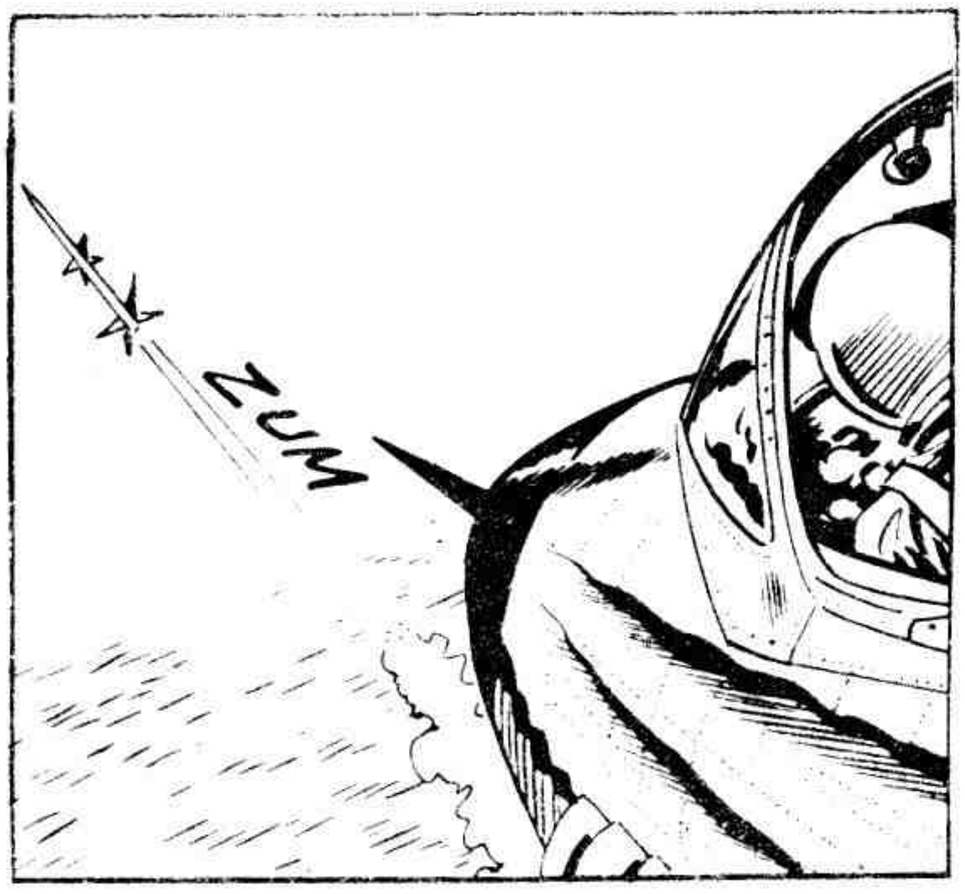
ET, FINALEMENT...
OUI ? PARFAIT ! DONNEZ-MOI LEUR POSITION, VITE !

ILS SE TROUVENT EN CE MOMENT MÊME À ENVIRON 5 MILLES À L'OUEST DE LA VILLE... VOICI L'ENDROIT EXACT !


PEU APRÈS, LA BRIGADE D'INTERCEPTION OVNI DÉCOLLAIT...



ARRIVÉS DANS UN COIN DÉSERT DE LA MONTAGNE, LES TROIS ROBOTS S'ENGOUFFRÈRENT DANS UNE SOUCOUPE VOLANTE...
43



Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo - Paris(2e). 297-55-70

TOUCHÉE DE PLEIN FOUET, LA SOUCOUPE SE DÉSINTEGRA !

VRAOUM !

LE LENDEMAIN, À LA BASE SECRÈTE OVNI...

QUELLE JOIE DE VOUS REVOIR, CAPITAINE !

MERCI, ALMA...

BIEN SÛR, DE NOMBREUSES VICTIMES SONT À DÉPLORER MAIS LA MISSION DES EXTRA-TERRESTRES A ÉCHOUÉ ! ILS N'ONT PAS EU LES INFORMATIONS QU'ILS VOULAIENT !

JE ME SUIS FAIT UN DE CES MAUVAIS SANG...

COMME C'EST GENTIL ! MAIS, DIEU MERCI, TOUT S'EST TERMINÉ AU MIEUX !

PLUS TARD...

ENFIN UN PEU DE CALME ET DE TRANQUILLITÉ ! SI VOUS SAVIEZ COMME J'APPRÉCIE, ALMA !

ET MOI, SI VOUS SAVIEZ COMME JE SUIS HEUREUSE !

DITES-MOI... AVANT MON DÉPART, IL ÉTAIT QUESTION D'UNE PROMENADE AU BORD DU LAC, JE CROIS ?

OH... JE SUIS PRÊTE DANS CINQ MINUTES...

MAIS CE CALME ET CETTE TRANQUILLITÉ NE VONT PAS DURER ET LE CAPITAINE TUIS VA BIENTÔT ÊTRE PLONGÉ DANS UNE REDOUTABLE AVENTURE COSMIQUE... NE LA MANQUEZ PAS !

FIN DE L'ÉPISODE.

45

BULLES

CHAQUE PERSONNAGE S'EXPRIME À L'AIDE D'UNE "BULLE". MAIS CELLES-CI SE SONT MÉLANGÉES. REDONNEZ À CHACUN SA "BONNE BULLE".

A

ABRITEZ VOUS MADEMOISELLE (2) !

B

(6) LA FUMÉE NE VOUS GÊNE PAS ?

(1) UN PETIT COIN DE PARAPLUIE !

C

(3) IL AIME VIVRE SUR UNE GRANDE ÉCHELLE !

GARE DESSOUS !

(4)

D

E

PIN ! PON ! PIN ! PON !

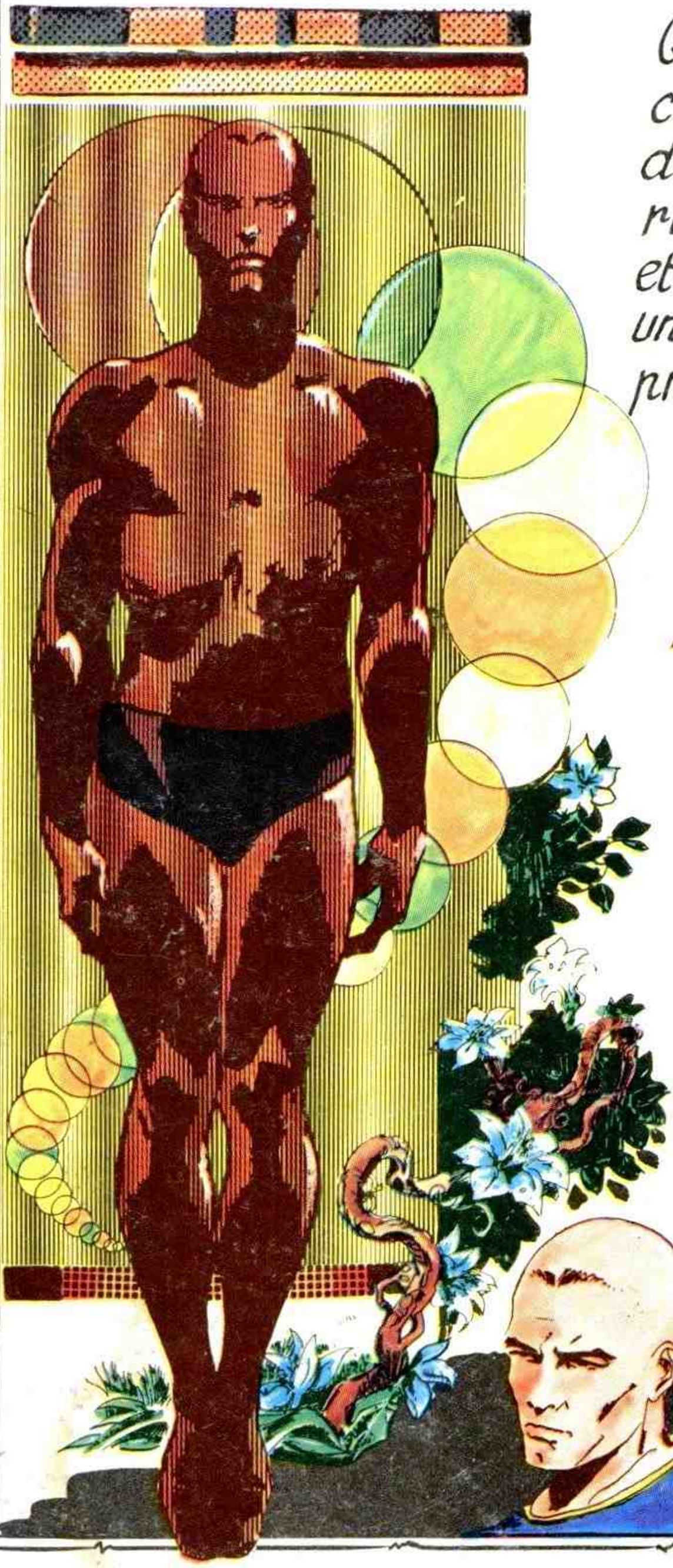
F

(5)

MG

A1↓-B1/5-C1/3-D1/6-E1/1-F1/2

L'IMMORTEL



Quel est le secret de cet homme étrange du XXème siècle que rien ne peut détruire et qui se retrouve dans un monde contaminé en proie à la terreur?

Pour le savoir courez vite acheter

ANTARÈS

le nouveau mensuel des productions

MON JOURNAL

Et vous retrouverez dans

ANTARÈS

"L'homme venu d'ailleurs" dont vous avez déjà admiré les prouesses dans

YATACA

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 10 Mai 1979
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P.
N° CPPP. 58745